

**Anatolien im 2. Jt. v.u.Z. und die Hinterlassenschaften materieller Kultur
aus dem Ostmittelmeerraum, insbesondere Zyperns**

II

(Katalog)

**Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades
Doktor der Philosophie
der Fakultät für Kulturwissenschaften
der Eberhard-Karls-Universität Tübingen**

**vorgelegt von Ekin Kozal
aus Lefkoşa
2006**

Gedruckt mit der Genehmigung der Fakultät
für Kulturwissenschaften der
Eberhard-Karls-Universität Tübingen

Hauptgutachter: Prof. Dr. Ernst Pernicka
Zweitgutachter: Priv. Doz. Dr. Mirko Novák
Tag der mündlichen Prüfung: 12.07.2006
Dekan: Prof. Dr. Thomas Schäfer

INHALTSVERZEICHNIS

Erklärungen zum Katalog.....	11
1. GEFÄßE AUS TON.....	14
1.1. KYPRISCH	
1.1.1. Südanatolien	
1.1.1.1. Kinet Höyük	
1.1.1.2. Tarsus-Gözlükule	
1.1.1.3. Mersin-Yumuktepe	
1.1.1.4. Mersin-Soloi Pompeiopolis	
1.1.1.5. Sirkeli Höyük	
1.1.1.6. Kabarsa	
1.1.1.7. Domuztepe	
1.1.1.8. Tarmil	
1.1.2. Zentralanatolien	
1.1.2.1. Kültepe	
1.1.2.2. Region Kayseri	
1.1.2.3. Maşat Höyük	
1.1.2.4. Boğazköy	
1.1.2.5. Ankara	
1.1.2.6. Bayat-Bor	
1.1.2.7. Bolkarmadeni/Porsuk ?	
1.1.3. Westanatolien	
1.1.3.1. Milet	
1.1.3.2. Troia	
1.2. SYRISCH.....	53
1.2.1. Zentralanatolien	
1.2.1.1. Kültepe	
1.2.2. Südostanatolien	
1.2.2.1. Lidar Höyük	
1.2.3. Südanatolien	
1.2.3.1. Kinet Höyük	
1.3. SYRISCH-MESOPOTAMISCH.....	58
1.3.1. Zentralanatolien	
1.3.1.1. Kültepe	
1.3.2. Südostanatolien	
1.3.2.1. Lidar Höyük	
1.3.2.2. İmikuşığı	
1.3.2.3. İmamoğlu	
1.3.2.4. Üçtepe	
1.3.2.5. Gedikli	
1.3.2.6. Viranşehir	
1.3.2.7. Aşağı Yarımca	
1.3.2.8. Sultantepe	
1.3.2.9. Tilmen Höyük	
1.3.2.10. Boz	
1.3.2.11. Sakçegözü	
1.3.2.12. Coba Höyük	

1.3.2.13. Karababa	
1.3.2.14. Kale III	
1.3.2.15. Çitli	
1.3.2.16. Yazıkonak	
1.3.3. Zentralanatolien	
1.3.3.1. Kültepe	
1.3.3.2. Konya-Karahöyük	
1.4. SÜDLEVANTINISCH	85
1.4.1. Südanatolien	
1.4.1.1. Kinet Höyük	
1.4.2. Westanatolien	
1.4.2.1. Troia	
1.5. MYKENISCH	87
1.5.1. Lykien	
1.5.1.1. Beylerbeyi	
1.5.1.2. Dereköy II	
1.5.1.3. Düver	
1.5.2. Westliches Zentralanatolien	
1.5.2.1. Beycesultan	
1.5.2.1. Gavurtepe-Alaşehir	
1.5.2. Südanatolien	
1.5.2.1. Mersin-Yumuktepe	
1.5.2.2. Kazanlı	
1.5.2.3. Kilisetepe	
1.5.3. Südostanatolien	
1.5.3.1. Tille Höyük	
1.5.4. Zentralanatolien	
1.5.4.1. Maşat Höyük	
1.5.4.2. Boğazköy	
1.5.4.3. Sivas-Kuşaklı	
1.5.4.4. Frakdin	
2. GEFÄßE AUS STEIN	93
2.1. MINOISCH	
2.1.1. Westanatolien	
2.1.1.1. Milet	
2.1.1.2. Troia	
2.2. ÄGYPTISCH	
2.1.1. Zentralanatolien	
2.1.1.1. Boğazköy	
2.3. SYRISCH-MESOPOTAMISCH	
2.1.1. Zentralanatolien	
2.1.1.1. Boğazköy	
3. GEFÄßE AUS GLAS/FAYENCE/FRITTE	95
3.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH	

3.1.1. Zentralanatolien

3.1.1.1. Kültepe

3.1.1.2. Acemhöyük

3.1.1.3. Alishar

3.1.1.4. Boğazköy

3.1.2. Südoanatolien

3.1.2.1. Lidar Höyük

3.1.2.2. Norşuntepe

3.1.3. Westanatolien

3.1.3.1. Beycesultan

4. SIEGEL.....98

4.1. SYRISCHER STIL

4.1.1. Südoanatolien

4.1.1.1. Lidar Höyük

4.1.1.2. Oylum Höyük

4.1.1.3. Değirmentepe

4.1.1.4. Elbistan-Karahöyük

4.1.2. Zentralanatolien

4.1.2.1. Kültepe

4.1.2.2. Acemhöyük

4.1.2.3. Konya-Karahöyük

4.1.2.4. Boğazköy

4.1.2.5. Alacahöyük

4.1.2.6. Alishar

4.1.2.7. Afyonkarahisar

4.1.3. Westanatolien

4.1.3.1. Aydın?

4.2. ASSYRISCHER STIL.....116

4.2.1. Zentralanatolien

4.2.1.1. Kültepe

4.2.1.2. Region Kayseri

4.2.1.3. Çadır Höyük

4.2.2. Südoanatolien

4.2.2.1. Region Malatya

4.3. BABYLONISCHER STIL.....119

4.3.1. Südoanatolien

4.3.1.1. İmamoğlu

4.3.2. Südanatolien

4.3.2.1. Tarsus-Gözlükule

4.3.3. Zentralanatolien

4.3.3.1. Kültepe

4.3.3.2. Acemhöyük

4.3.3.3. Frakdin

4.3.4. Nordwestanatolien-Inland

4.3.4.1. Daskyleion

4.4. NORDSYRISCH-NORDMESOPOTAMISCH

ODER SÜDLEVANTINISCH	122
4.4.1. Zentralanatolien	
4.4.1.1. Kültepe	
4.4.1.2. Acemhöyük	
4.4.1.3. Konya-Karahöyük	
4.4.1.4. Alişar	
4.4.1.5. Gordion-Gräberfeld	
4.5. MITTANNISCH	125
4.5.1. Südostanatolien	
4.5.1.1. Şaraga Höyük	
4.5.1.2. Tepecik	
4.5.1.3. Norşuntepe	
4.5.1.4. Korucutepe	
4.5.2. Südanatolien	
4.5.2.1. Tarsus-Gözlükule	
4.5.3. Zentralanatolien	
4.5.3.1. Boğazköy	
4.5.3.2. Alişar	
4.6. ÄGYPTISCH	127
4.6.1. Südanatolien	
4.6.1.1. Tarsus-Gözlükule	
4.6.1.2. Mersin-Soloi Pompeiopolis	
4.6.2. Zentralanatolien	
4.6.2.1. Alişar	
4.6.2.2. Kaman-Kalehöyük	
4.6.2.3. Frakdin	
4.6.3. Westanatolien	
4.6.3.1. Panaztepe	
4.7. KYPRISCH	131
4.7.1. Südostanatolien	
4.7.1.1. Lidar Höyük	
4.8. MINOISCH	131
4.8.1. Westanatolien	
4.8.1.1. Milet	
4.9. MYKENISCH	132
4.9.1. Westanatolien	
4.9.1.1. Bakla Tepe	
4.9.1.2. Milet	
4.9.1.3. Troia	
4.9.1.4. Beşik Tepe-Gräberfeld	
5. BULLAE	134
5.1. SYRISCHER STIL	
5.1.1. Südostanatolien	
5.1.1.1. Tilmen Höyük	
5.1.1.2. Şaraga Höyük	

5.1.2. Zentralanatolien	
5.1.2.1. Kültepe	
5.1.2.2. Acemhöyük	
5.1.2.3. Konya-Karahöyük	
5.1.2.4. Boğazköy	
5.2. ASSYRISCHER STIL	153
5.2.1. Zentralanatolien	
5.2.1.1. Kültepe	
5.2.1.2. Acemhöyük	
5.3. BABYLONISCHER STIL	171
5.3.1. Südostanatolien	
5.3.1.1. Horum Höyük	
5.3.2. Zentralanatolien	
5.3.2.1. Kültepe	
5.3.2.2. Acemhöyük	
5.3.2.3. Konya-Karahöyük	
5.4. SYRISCH-MESOPOTAMISCH	180
5.4.1. Zentralanatolien	
5.4.1.1. Kültepe	
5.4.1.2. Acemhöyük	
5.5. MITTANNISCH	
5.5.1. Zentralanatolien	
5.5.1.1. Boğazköy	
5.6.1. MINOISCH	187
5.6.1.1. Westanatolien	
5.6.1. Milet	
6. FIGURINEN AUS GLAS/FAYENCE/FRITTE	187
6.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH	
6.1.1. Südostanatolien	
6.1.1.1. Elbistan-Karahöyük	
6.1.1.2. Lidar Höyük	
6.1.2. Südanatolien	
6.1.2.1. Tarsus-Gözlükule	
6.1.3. Zentralanatolien	
6.1.3.1. Kültepe	
6.1.3.2. Acemhöyük	
6.1.3.3. Kaman-Kalehöyük	
6.1.3.4. Boğazköy	
6.1.3.5. Alişar	
7. FIGURINEN AUS TON	195
7.1. SYRISCH	
7.1.1. Südostanatolien	
7.1.1.1. İmikuşağı	
7.1.1.2. Elbistan-Karahöyük	

7.1.2. Südanatolien	
7.1.2.1. Sirkeli Höyük	
8. FIGURINEN AUS BRONZE	197
8.1. MINOISCH	
8.1.1. Westanatolien	
8.1.1.1. Troas?	
9. RELIEFS AUS KNOCHEN	197
9.1. ÄGYPTISCH	
9.1.1. Zentralanatolien	
9.1.1.1. Alacahöyük	
10. STATUEN AUS STEIN	198
10.1. MESOPOTAMISCH	
10.1.1. Zentralanatolien	
10.1.1.1. Boğazköy	
10.2. ÄGYPTISCH	
10.2.1. Zentralanatolien	
10.2.1.1. Kırıkkale	
10.2.2. Südanatolien	
10.2.2.1. Tepebağ	
11. STELEN	199
11.1. ÄGYPTISCH	
11.1.1. Zentralanatolien	
11.1.1.1. Boğazköy	
12. KÄSTCHEN	199
12.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH	
12.1.1. Zentralanatolien	
12.1.1.1. Boğazköy	
12.2. MYKENISCH	
12.2.1. Westanatolien	
12.2.1.1. Troia	
13. KÄMME AUS ELFENBEIN	200
13.1. MYKENISCH	
13.1.1. Westanatolien	
13.1.1.1. Bakla Tepe	
13.1.1.2. Troia	
14. SPINDEL UND SPINNWIRTEL AUS ELFENBEIN	200
14.1. MYKENISCH	
14.1.1. Westanatolien	
14.1.1.1. Troia	
14.1.1.2. Bakla Tepe	
15. INTARSIEN AUS ELFENBEIN	201
15.1. MYKENISCH	

15.1.1. Westanatolien	
15.1.1.1. Bakla Tepe	
15.1.1.2. Troia	
16. INTARSIEN AUS KNOCHEN.....	203
16.1. ÄGYPTISCH	
16.1.1. Zentralanatolien	
16.1.1.1. Alacahöyük	
17. INTARSIEN AUS GLAS/FAYENCE/FRITTE	203
17.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH	
17.1.1. Zentralanatolien	
17.1.1.1. Alişar	
17.1.2. Westanatolien	
17.1.2.1. Troia	
17.2. ÄGYPTISCH	
17.2.1. Südanatolien	
17.2.1.1. Tarsus-Gözlükule	
18. VERKLEIDUNG AUS BRONZE.....	204
18.1. ÄGYPTISCH	
18.1.1. Zentralanatolien	
18.1.1.1. Ortaköy	
19. TRICHTER? AUS GOLD.....	204
19.1. KYPRISCH	
19.1.1. Zentralanatolien	
19.1.1.1. Maşat Höyük	
19.1.2. Westanatolien	
19.1.2.1. Panaztepe	
20. SCHWERTER AUS BRONZE.....	205
20.1. MYKENISCH	
20.1.1. Westanatolien	
20.1.1.1. Panaztepe	
20.1.1.2. İzmir	
20.1.3. Nordanatolien	
20.1.3.1. Pınarbaşı-Buz Mağrası	
21. MESSER AUS BRONZE.....	207
21.1. MYKENISCH	
21.1.1. Westanatolien	
21.1.1.1. Kolophon-Değirmentepe-Gräberfeld	
21.1.1.2. Troia	
21.1.2. Zentralanatolien	
21.1.2.1. Frakdin	
22. ÄXTE AUS BRONZE.....	208
22.1. MINOISCH	
22.1.1. Westanatolien	

22.1.1.1. Ezine

23. BEILE AUS BRONZE.....208

23.1. ÄGYPTISCH

23.1.1. Zentralanatolien

23.1.1.1. Boğazköy

24. PERLEN AUS GLAS/FAYENCE/FRITTE208

24.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH

24.1.1. Südostanatolien

24.1.1.1. Lidar Höyük

24.1.1.2. Norşuntepe

24.1.1.3. Tepecik

24.1.1.4. Korucutepe

24.1.2. Südanatolien

24.1.2.1. Tarsus-Gözlükule

24.1.3. Zentralanatolien

24.1.3.1. Kültepe

24.1.3.2. Acemhöyük

24.1.3.3. Konya-Karahöyük

24.1.3.4. İnandık

24.1.3.5. Yanarlar-Gräberfeld

24.1.3.6. Gordion-Gräberfeld

24.1.3.7. Demircihöyük-Sarıket-Gräberfeld

24.1.3.8. Boğazköy

24.1.3.9. Alacahöyük

24.1.3.10. Alishar

24.1.3.11. Maşat Höyük

24.1.4. Westanatolien

24.1.4.1. Milet

24.1.4.2. Panaztepe

24.1.4.3. Beycesultan

24.1.4.4. Troia

24.1.4.5. Beşik Tepe-Gräberfeld

24.2. MYKENISCH.....268

24.2.1. Westanatolien

24.2.1.1. Müsgebi

24.2.1.2. Kolophon-Değirmentepe-Gräberfeld

24.2.1.3. Panaztepe

24.2.1.4. Milet

24.2.1.5. Troia

24.2.1.5. Beşik Tepe-Gräberfeld

25. PERLEN AUS STEIN.....270

25.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH

25.1.1. Südostanatolien

25.1.1.1. Lidar Höyük

25.1.3. Zentralanatolien

25.1.3.1. Kültepe

25.1.3.2. Gordion-Gräberfeld

25.1.3.3. Yanarlar-Gräberfeld	
25.1.3.4. Boğazköy	
25.1.3.5. Alişar	
25.1.4. Westanatolien	
25.1.4.5. Beycesultan	
25.1.4.2. Panaztepe	
25.1.4.3. Troia	
25.1.4.4. Beşik Tepe-Gräberfeld	
25.3. BALTISCH?	286
25.3.1. Westanatolien	
25.3.1.1. Panaztepe	
25.3.2. Zentralanatolien	
25.3.2.1. Alişar	
25.2.3. Südostanatolien	
25.2.3.1. Korucutepe	
25.2.3.2. Tille Höyük	
26. PERLEN AUS ELFENBEIN	287
26.1. MYKENISCH	
26.1.1. Westanatolien	
26.1.1.1. Bakla Tepe	
26.1.1.2. Troia	
27. PERLEN AUS GOLD	287
27.1. MYKENISCH	
27.1.1. Westanatolien	
27.1.1.1. Bakla Tepe	
28. NADELN AUS ELFENBEIN	288
28.1. MYKENISCH	
28.1.1. Westanatolien	
28.1.1.1. Troia	
29. OHRRINGE AUS GOLD	288
29.1. ÄGYPTISCH	
29.1.1. Zentralanatolien	
29.1.1.1. Ortaköy	
30. KETTEN	289
30.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH	
30.1.1. Zentralanatolien	
30.1.1.1. Acemhöyük	
31. DIADEME AUS GOLD	289
31.1. MYKENISCH	
31.1.1. Westanatolien	
31.1.1.1. Panaztepe	
32. STRAUßENEIER	289

32.1. SYRISCH oder ÄGYPTISCH

32.1.1. Westanatolien

32.1.1.1. Troia

33. MUSCHELN.....290

33.1. MITTELMEER/SCHWARZMEER/ÄGÄIS

33.1.1. Westanatolien-Inland

33.1.1.1. Aphrodisias

33.1.1.2. Beycesultan

33.1.2. Südostanatolien

33.1.2.1. Lidar Höyük

33.1.3. Zentralanatolien

33.1.3.1. Demircihöyük-Sarıket-Gräberfeld

33.1.3.2. Gordion-Gräberfeld

33.1.3.3. Yanarlar-Gräberfeld

33.1.3.4. Boğazköy

33.1.3.5. Alişar

34. ROHSTOFF-ELFENBEIN/FLUSSPFERDEZAHN.....309

34.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH

34.1.1. Zentralanatolien

34.1.1.1. Kültepe

34.1.1.2. Acemhöyük

34.1.1.3. Arıbaş-Gräberfeld

34.1.1.4. Boğazköy

34.1.1.5. Alacahöyük

34.1.1.6. Alişar

35. ROHSTOFF-KUPFER.....327

35.1. KYPRISCH

35.1.1. Zentralanatolien

35.1.1.1. Boğazköy

35.1.2. Westanatolien

35.1.2.1. İğdebağları-Şarköy

ERKLÄRUNGEN ZUM KATALOG

Die Ordnung und Einteilung des Katalogs folgt unterschiedlichen Kriterien, wobei die primäre Einsortierung nach der Art des Objekts erfolgt, z.B. Gefäß, Siegel und das zur Herstellung verwendete Material. Das zweite Kriterium bildet die Gruppierung nach der Herkunft sowie als drittes und viertes Kriterium die Klassifikation nach Regionen und Fundorten. Die Objekte werden in Abfolge vom ältesten zum jüngsten aufgelistet.

KATALOGFORMAT

Katalognummer und Objekt

Fundort: Name des Fundorts und zugehörige Schicht des Fundes

Fundkontext:

Beschreibung für Gefäße: Form, Erhaltungszustand, Maßangaben, Technik, Form, Oberflächenbehandlung und Ware. **Für Siegel und –abdrücke:** Material, Maßangaben, Erhaltungszustand und Beschreibung der Eingravierung oder des Abdrucks. **Für andere:** Material, Maßangaben, Erhaltungszustand und Beschreibung.

Publikation:

Museum:

M-Inv. Nr.: Inventarnummer des Museums

A-Inv. Nr.: Inventarnummer der Ausgrabung

Anmerkungen

1. alle Maßangaben in cm, wenn nicht anders vermerkt.
2. Farbangaben der Waren erfolgen nach Munsell Soil Color Charts, New York 2000.
3. Wenn die Rubrik leer gelassen wird, bedeutet dies, dass keine Informationen dazu in den Publikationen vorhanden sind.
4. Die englischen Namen der Waren und Muster der kyprischen Keramik setzten sich in allen Sprachen durch. Übersetzungen dieser Benennungen sind deshalb unnötig. Zur Orientierung werden hier jedoch die deutschen Entsprechungen unten aufgelistet.
5. Die unterstrichene Literaturhinweise deuten auf die Publikationen, von denen die Abbildungen stammen. Aus diesem Grund wird eine weitere Liste der Abbildungen nicht gemacht.
6. Die Abbildungen sind ohne Maß. Dennoch wurden einige mit Maßstab veröffentlicht. Die Größe der Objekten sind im Katalog erwähnt.

ABKÜRZUNGEN

Maßangaben

B.	Breite
Di.	Dicke
Dm.	Durchmesser
E.	Erhaltene
G.	Gewicht
Gm.	Gramm
H.	Höhe
Kg.	Kilogramm
L.	Länge
Max.	Maximum

Min. Minimum

Perioden und Kontext

B.	Bestattungsnummer
Beh.	Behälter
BK	Boğazköy, Büyükkale
EZ	Eisenzeit
KT	Kinet Höyük. Sie erscheint am Beginn der Registrierungsnummer von Kontexten.
MB/MBZ	Mittelbronzezeit
NS	Schicht nicht bestimmt
OS	Oberstadt
SB/SBZ	Spätbronzezeit
SH	Späthelladisch
UK	Unbekannter/unstratifizierter oder in der Publikation nicht erwähnter Kontext und/oder Schicht
US	Unterstadt

Waren, Formen und Muster

G2	Die Ware G2 wurde von G. Kaschau beschrieben. Dabei handelt es sich um die sog. <i>Mittelfeine Häckselware</i> . Einschlüsse: Quarz, Häcksel, etwas Kalk, wenig Goldglimmer. Die Farbe der Ware wird nach der C.E.C.-Farbkarte (Hrsg. Fédération Européen de Fabricants de Carreaux Céramiques, Basel) beschrieben: B3-6, C2-7, D3-8, E5-9, F5/6, H5/6. Soweit eine Entsprechung in den Munsell Soil Color Charts von Kaschau bestimmt wurde, wird diese im Katalog angegeben. Für die detaillierte Beschreibung der Ware siehe Kaschau 1999, 95.
FM	Furumark-Motiv (s. Furumark 1941)
FS	Furumark-Shape (s. Furumark 1941)

FREMDSPRACHIGE TERMINOLOGIE

Waren

Base-ring	Ringboden
Bichrome	zweifarbige
Bichrome Wheel-made	zweifarbige scheibengedreht
Black Slip	schwarzer Überzug
Levantine Painted	levantinische bemalte Keramik
Matte Slip	matt überzogen
Metallic Slip	metallischer Überzug
Monochrome	einfarbige
Pendant Line Style	Pendant Linear Stil
Plain White Wheel-made	einfache weiße scheibengedrehte Keramik
Red Burnished	rot poliert

Red-on-Black	rot auf schwarz
Red-on-Red	rot auf rot
White Painted	weiß bemalt
White Slip	weißer Überzug

Muster

Framed lattice diamonds	gerahmte Raute mit Gitter
Framed lozenge	gerahmte Raute
Hooked chain	gehakte Kette
Ladder Lattice	Leiter mit Gitter
Ladder	Leiter
Parallel lines	parallele Linien
Pattern	Muster
Rope lattice	Seil mit Gitter

Kontext und Befunde

Kerpiçmauer	Lehmziegelmauer
Locus/Loci	Befund/Befunde
Lot	Einheit
Unit	Einheit

1. GEFÄßE AUS TON
1.1. KYPRISCH
1.1.1. SÜDANATOLIEN
1.1.1.1. KINET HÖYÜK

1. Red-on-Black

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 59, Lot 89 (KT 11411), Westflügel, aus der Mauer in der nördlichen Hälfte des Schnitts.

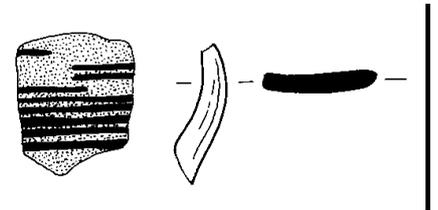
Beschreibung: Schale. Henkelfragment. Di. 0.51. Handgemacht. Schwarzer Überzug. Bemalung in roten parallelen Bändern. Ware: Cremefarben (10 YR 7/4). Kleine schwarze und rote Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



2. Red-on-Black

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 56, Lot 84 (KT 11267), Westflügel, aus der Nordwest-Plattform.

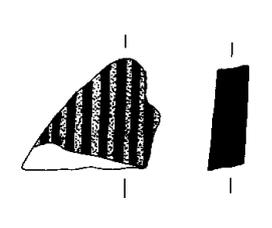
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Di. 0.76. Handgemacht. Schwarzer Überzug außen. Bemalung in roten parallelen Bändern. Ware: Cremefarben (10 YR 8/2). Kleine hellbraune Einschlüsse. Sand.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



3. Bichrome

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: Quadrat K3, Locus 72, Lot 159 (KT 13163), Westflügel, aus Versturz in der nordwestlichen Ecke des Schnitts, nördlich von Mauer Locus 64.

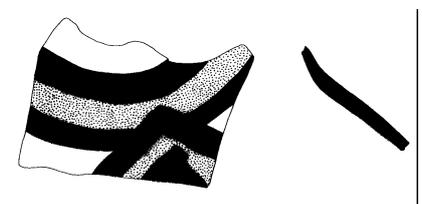
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Di. 0.71. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in schwarz und rötlich-braun. Drei horizontale Bänder, außen schwarz, in der Mitte rötlich-braun. Ware: Hellbraun (10 YR 6/4). Dichte, kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation: Gates 2000, 100-101, Abb. 8, Nr. 5.

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



4. Bichrome

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 65, Lot 161 (KT 13351), Westflügel, Abtragen des Profilstegs zwischen den Quadraten K3 und K2.

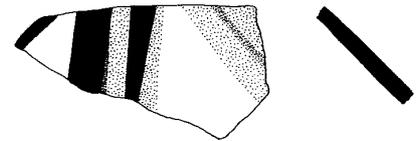
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Di. 0.49. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in schwarz und rötlich-braun. Ware: Hellbraun (10 YR 6/4). Dichte, kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Silberfarbener Glimmer.

Publikation: Gates 2000, 100-101, Abb. 8, Nr. 5.

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



5. Bichrome

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 59, Lot 134 (KT 12316), Westflügel, aus Versturz in der nordwestlichen Ecke des Schnitts.

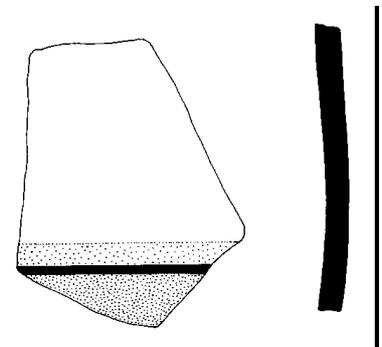
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Di. 0.57. Handgemacht. Kein Überzug. Bemalung in schwarz und rötlich-braun. Schwarzer und dicker rötlich-brauner Band. Ware: Cremefarben (10 YR 7/3). Weiße und braune Einschlüsse.

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

Publikation:



6. Bichrome

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 59, Lot 91 (KT 11415), Westflügel, aus Lehmversturz in der nordwestlichen Ecke des Schnitts.

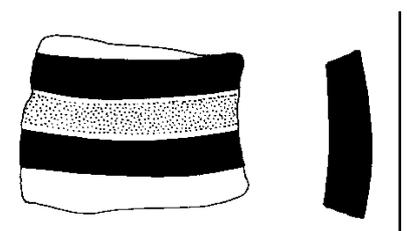
Beschreibung: Geschlossene Form. Zwei anpassende Wandscherben. Di. 0.8. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in zwei schwarzen parallelen Bändern und in der Mitte ein rotes Band. Ware: Gleiche Farbe wie Überzug (10 YR 7/3). Kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



7. Base-ring I (Red Burnished)

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 59, Lot 144 (KT 12918), Westflügel, aus Versturz in der nördlichen Hälfte des Schnitts.

Beschreibung: Kanne. Wandscherbe. Di. 0.46. Handgemacht. Dunkelbrauner Überzug (7.5 YR 4/2). Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 5/6). Weiße und schwarze Einschlüsse. Silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



8. Base-ring I (Red Burnished)

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K2, Locus 108, Lot 204 (KT 11678), Westflügel, aus Versturz um die feuertechnische Anlage im Raum Locus 104.

Beschreibung: Kanne. Wandscherbe. Di. 0.53. Handgemacht. Hellbrauner Überzug (5YR 6/6). Ware: Hellbraun (5 YR 6/6) mit grauem Kern. Sehr kleine, wenige weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



9. Base-ring I (Metallic Slip)

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 59, Lot 124 (KT 12040), Westflügel, aus Versturz in der nördlichen Hälfte des Schnitts.

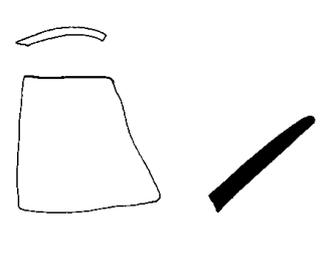
Beschreibung: Kanne. Randscherbe. E.H. 3.11. Di. 0.41. Handgemacht. Dunkelbrauner Überzug (2.5 YR 4/1). Ware: Hell rötlich-braun (5 YR 6/4). Sehr kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



10. Base-ring I (Metallic Slip)

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 59, Lot 144 (KT 12918), Westflügel, aus Versturz in der nördlichen Hälfte des Schnitts.

Beschreibung: Kanne. Wandscherbe. Di. 0.59. Handgemacht. Brauner Überzug (5YR 5/6). Ware: Hell rötlich-braun (2.5 YR 6/4). Wenige, sehr kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

11. Base-ring (uncoated)

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: Quadrat K11, Locus 33, Lot 134 (KT 21207), auf dem Fußboden des nördlichsten Raums.

Beschreibung: Kanne. Wandfragment. Di. 2.9. Handgemacht. Ware: Hellgrau (2.5 Y 4/6). Kleine weiße und selten rote Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

12. Monochrome

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Locus 59, Lot 126 (KT 12044), Westflügel, aus Versturz in der nördlichen Hälfte des Schnitts.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.50. Handgemacht. Dunkelgrauer Überzug (Gley 1 3/N) innen und außen, außen unter dem Knickwand ins Rötlich-Braune übergehend. Ware: Rötlich-braun (10 R 4/4), wenige, kleine weiße Einschlüsse.

Publikation: Gates 2000, 100-101, Abb. 8, Nr. 9.

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

13. Monochrome

Fundort: Kinet Höyük V:2, Zerstörung

Fundkontext: Quadrat K11, Locus 33, Lot 115 (KT 21122), auf dem Fußboden des nördlichsten Raums.

Beschreibung: Kanne. Wandfragment. Di. 2. Handgemacht. Brauner Überzug. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 4/8). Viele große weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

14. Bichrome

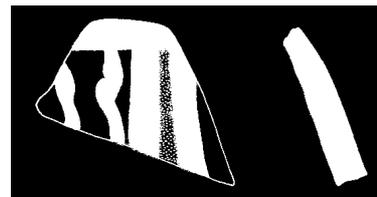
Fundort: Kinet Höyük IV:2, Period 15

Fundkontext: SBZ-Gebäude, Quadrat J/L, Locus 165, Lot 696 (KT 13470), aus Deponierung zwischen Mauern Loci 147 und 118.

Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Di. 0.81. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in schwarz und rot. Gewellte Bänder im Viereck. Ware: Cremefarben (10 YR 7/3). Wenige kleine weiße Einschlüsse und Sand.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot



M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

15. Bichrome

Fundort: Kinet Höyük IV:2, Period 15

Fundkontext: SBZ-Gebäude, Quadrat J/L, Locus 140, Lot 641 (KT 12787), aus Deponierung im Raum Locus 140.

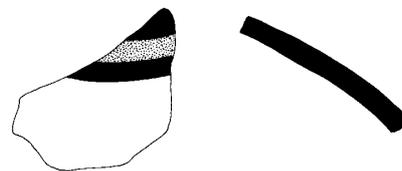
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Di. 0.64. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in schwarz und rot. Drei parallele Bänder. Die beiden äußeren sind schwarz und dasjenige in der Mitte rot. Ware: Hellbraun (7.5 YR 6/4). Dichte, kleine weiße Einschlüsse. Wenig kleine rote Einschlüsse und Steinsplitter.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



16. Bichrome

Fundort: Kinet Höyük IV:2, Periode 15

Fundkontext: SBZ-Gebäude, Quadrat J/L, Locus 140, Lot 636 (KT 12748), aus Deponierung im Raum Locus 140.

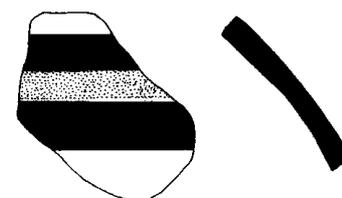
Beschreibung: Offene Form. Wandscherbe. Di. 0.58. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in schwarz und rot außen. Drei parallele Bänder. Die beiden äußeren sind schwarz und dasjenige in der Mitte rot. Ware: Hellrosa (5 YR 8/2). Wenige kleine und größere weiße sowie wenige kleine rote Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



17. Bichrome

Fundort: Kinet Höyük IV:2, Periode 15

Fundkontext: SBZ-Häuser, Quadrat J/L, Locus 117, Lot 504 (KT 10966), Steinanhäufung im östlichen Teil des Schnitts - umgelagert.

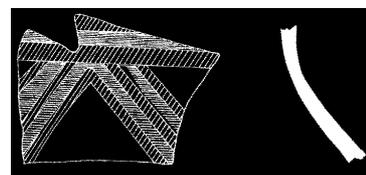
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Di. 0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in hellbraun und gelbbraun. Drei parallele horizontale Bänder. Die beiden äußeren Bänder hellbraun und derjenige in der Mitte gelbbraun. Darunter verlaufende vier Zickzackbänder abwechselnd in den genannten Farben. Ware: Hellrosa (2.5 YR 6/3). Dichte kleine schwarze Einschlüsse und Sand.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



18. White Painted VI

Fundort: Kinet Höyük IV:2, Periode 15

Fundkontext: SBZ-Gebäude, Quadrat J/L, Locus 159, Lot 685 (KT 13346), Abtrag der Deponierung im Raum Locus 159.

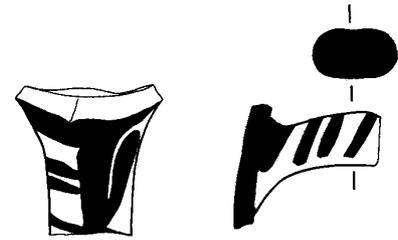
Beschreibung: Kanne. Henkelfragment. Di. 1.91. Cremefarbener Überzug. Bemalung in schwarz. Ein horizontales Band und vertikale parallele Bänder. Ware: Dunkelbraun (2.5 YR 4/1). Sand und kleine schwarze Einschlüsse. Silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



19. White Painted VI

Fundort: Kinet Höyük IV:2, Periode 15

Fundkontext: SBZ-Gebäude, Quadrat J/L, Locus 165, Lot 700 (KT 13533), Deponierung über dem Kieselsteinfußboden im Raum Locus 165.

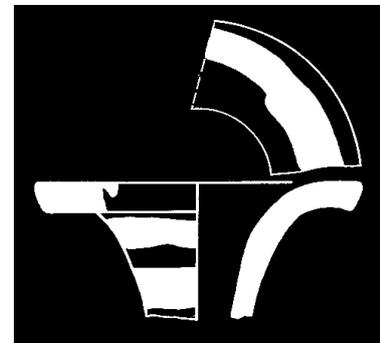
Beschreibung: Kanne. Randfragment. Dm. 7.30. Di. 0.48. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in schwarzen parallelen Bändern an Hals und Rand. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Sand und kleine schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



20. Base-ring I-II? (uncoated)

Fundort: Kinet Höyük IV:2, Periode 15

Fundkontext: SBZ-Gebäude, Quadrat J/L, Locus 151, Lot 613 (KT 12414), Abtrag des Kieselsteinfußbodens im Raum Locus 165.

Beschreibung: Kanne. Ringboden. Zwei zusammengehörende Fragmente. Handgemacht. Dm. 6.80. Di. 0.60. Ware: Rötlich-brauner Kern (10 R 4/6) und grau. Kleine weiße, schwarze und rote Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



21. Base-ring II (*Matte Slip*)

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 14

Fundkontext: SBZ-Häuser, Quadrat J/L 98, Locus 96, Lot 417 (KT 9938), Deponierung in der Küche.

Beschreibung: Geschlossene Form. Wandfragment. Handgemacht. Schwarzer Überzug. Ware: Braun (5 Y 5/6) mit grauem Kern. Wenig kleine weiße Einschlüsse.



Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

22. Base-ring II (Matte Slip)

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 14.

Fundkontext: Quadrat C 93, Locus 32, Lot 80 (KT 1212).

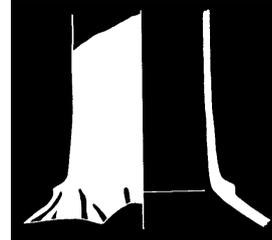
Beschreibung: Kanne. Halsfragment und zwei anpassende Wandfragmente. Di. 0.32. Handgemacht. Dunkelgrauer Überzug. Bemalung in weiß. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 5/6). Weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



23. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 14

Fundkontext: SBZ-Häuser, Quadrat J/L, Locus 103, Lot 428 (KT 10057), Deponierung über dem gepflasterten Bereich in der Südostecke des Quadrats.

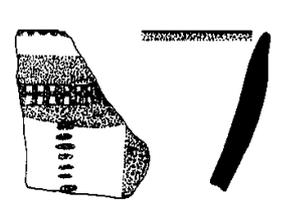
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.30, Di. 0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun. *Ladder pattern*. Ware: Brown (2.5 YR 5/4). Dichte kleine weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



24. Monochrome

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 14-13

Fundkontext: SBZ-Häuser, Quadrat L, Locus 45, Lot 189 (KT 7025), Deponierung entlang des Stegs im Süden.

Beschreibung: Schale. Randscherbe und Henkelansatz. E. H. 2.19. Di. 0.45. Handgemacht. Dunkelgrauer Überzug innen und außen. Außen unter dem Knickwand ins Rötlichbraune übergehend. Ware: Rot (2.5 YR 5/6). Wenig kleine weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

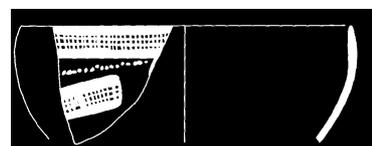


25. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 14-13

Fundkontext: Quadrat J, Locus 15, Lot 101 (KT 4284), Erosionsschicht.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 5.70. Di. 0.41. Dm. ca. 16. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen



und außen. Bemalung in braun. *Ladder pattern*. Ware: Rot (2.5 YR 4/6) mit graufarbenem Kern. Wenig kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

Publikation:

26. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 14-13

Fundkontext: Quadrat J, Locus 15, Lot 101 (KT 4284), Erosionsschicht.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.29. Di. 0.40. Dm. ca. 15. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Hooked chain pattern*. Ware: Rot (2.5 YR 4/6) und grau. Wenig kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



27. Monochrome

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 13

Fundkontext: Quadrat L 97, Locus 60, Lot 311 (KT 8740), Erosionsschicht.

Beschreibung: Schale. Randscherbe und Henkelansatz. E.H. 2.51. Di. 0.51. Handgemacht. Grauer Überzug innen und außen, ins Rötlichbraune übergehend unter der Henkel-
linie. Ware: Rot (2.5 YR 4/6) mit grauem Kern. Wenig kleine weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



28. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 13

Fundkontext: Quadrat L 97, Locus 60, Lot 311 (KT 8740), Erosionsschicht.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. Cremefarbener Überzug. E.H. 3.1. Di. 0.51. Dm. ca. 14.6. Bemalung in braun-schwarz. Ein Band unter dem Rand. Ware: Rot (2.5 YR 4/6) und grau. Wenig kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



29. Base-ring II (Matte Slip)

Fundort: Kinet Höyük IV:1, Periode 13

Fundkontext: Quadrat E/H, Locus 433, Lot 1126 (KT 21350), Sondage in der Südostecke des Quadrats.

Beschreibung: Schale. Wandfragment. Di. 1.9. Handgemacht. Grau-schwarzer Überzug innen und außen. Weiße Bemalung außen. Ware: Braun (5 YR 5/6) und grau. Kleine weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

30. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük IV:1/III:3, Periode 13/12

Fundkontext: Quadrat E/H, Locus 441, Lot 1051 (KT 20468), Sondage im Osten des Quadrats, Erosionsfläche.

Beschreibung: Schale. Wandfragment. Di. 0.40. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Braun-schwarze Bemalung außen. *Hooked chain pattern*. Ware: Braun (7.5 YR 4/4) mit grauem Kern. Kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

31. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük IV:1-III:3, Periode 13-12

Fundkontext: Quadrat L, Locus 48, Lot 229 (KT 7781), Bereich außerhalb des Wohnraums, frühe EZ/umgelagert.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 4.21. Di. 0.51. Dm. ca. 15. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung braun-schwarz. *Hooked chain pattern*. Ware: Hellgrau (Gley 1 7/N) und braun. Wenig kleine weiße Einschlüsse. Viel silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

32. White Slip II

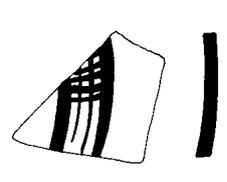
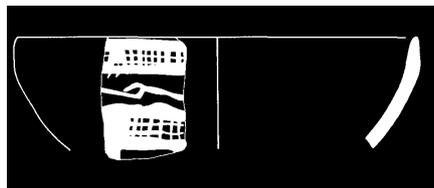
Fundort: Kinet Höyük IV:1-III:3, Periode 13-12

Fundkontext: Quadrat L, Locus 48, Lot 219 (KT 7461), Bereich außerhalb des Wohnraums, frühe EZ/umgelagert.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.33. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Hellgrau (Gley 1 7/N). Sehr fein. Viel silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot



M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

33. White Slip I

Fundort: Kinet Höyük IV:2, Periode 15 oder III

Fundkontext: Quadrat R, Locus 4, Lot 1 (KT 13656), Abtrag der obersten gemischten Füllschicht (SBZ und EZ), die mit der spätbronzezeitlichen Oberfläche assoziiert ist.

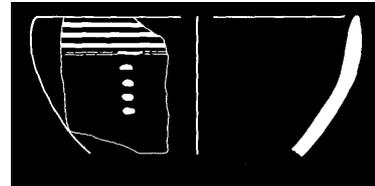
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 4.10. Di. 0.50. Dm. ca. 11. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Parallel lines*. Ware: Grau (Gley 2 4/10B) und braun. Dichte kleine weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



34. Monochrome

Fundort: Kinet Höyük III:3, Periode 12

Fundkontext: Quadrat E/H, Locus 448, Lot 1080 (KT 20721), Füllschicht um den Ofen 402.

Beschreibung: Schale. Wand- mit Henkelfragment. Di. 0.90. Handgemacht. Dunkelgrauer Überzug außen unter dem Knickrand ins Rötlichbraune übergehend. Rötlich-brauner Überzug außen. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 5/6). Wenig weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

35. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük III

Fundkontext: Quadrat L, Locus 94, Lot 109 (KT 5835) = Quadrat C II, Locus 56, Lot 109 (Quadrat L wurde bis in Quadrat C erweitert), Fundament der Mauer Locus 56.

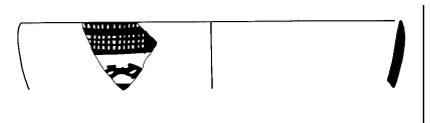
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.29. Di. 0.40. Dm. ca. 18. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun. *Hooked chain pattern*. Ware: Dunkelgrau (GLEY 1 3/N). Kleine weiße und sehr kleine schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



36. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük III

Fundkontext: Quadrat F, Locus 69, Lot 184 (KT 11020).

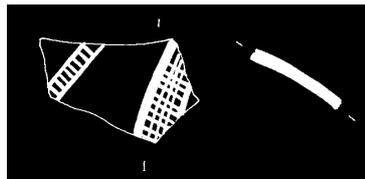
Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.39. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Braun-schwarze Bemalung. Ware: Dunkelgrau (Gley 1 5/N) und braun. Seltene kleine weiße und dichte, kleine schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



37. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük III

Fundkontext: Quadrat E/H, Locus 286, Lot 614 (KT 15935), eisenzeitliche Schicht.

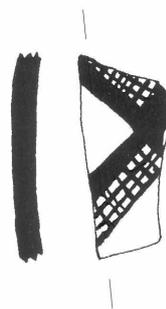
Beschreibung: Schale. Wandfragment. Di. 0.45. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 4/6) und grau. Dichte kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



38. White Slip II

Fundort: Kinet Höyük

Fundkontext: Quadrat J, Oberflächenfund.

Beschreibung: Schale. Randfragment. Di. 0.40. Dm. ca. 9. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Braune Bemalung außen. *Ladder pattern*. Ware: Braun (7.5 YR 5/4) mit grauem Kern. Wenig kleine weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Kinet Höyük, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

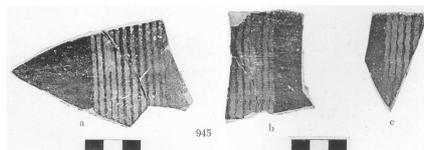
1.1.1.2. TARSUS-GÖZLÜKULE

39. Red-on-Black Ware

Fundort: Tarsus-Gözlükule MB II/A.I. (aus unsicherem Kontext)

Fundkontext: Im Terrassenschutt, 7.50 m *Unit*.

Beschreibung: Schale. Ein Randfragment, zwei anpassende Wandscherben, zwei anpassende Rand- und Wandfragmente. Handgemacht. Schwarzer Überzug. Bemalung in roten parallelen gewellten Bändern. Beschreibung von zwei anpassenden Wandscherben. Di. 0.55. Handgemacht. Schwarzer Überzug innen und außen. Bemalung in roten parallelen gewellten Bändern innen und außen. Ware: Hellbraun (5 YR 5/4). Kleine schwarze und rote Einschlüsse.



Publikation: Mellink 1956a, 182, Kat. Nr. 945, Abb. 293, 945a-c.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

40. Red-on-Red

Fundort: Tarsus-Gözlukule MB II/A.I (aus unsicherem Kontext)

Fundkontext: Unter dem Treppenraum, 7.50 m *Unit*.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. Handgemacht. Leicht glänzender roter Überzug. Bemalung in kräftigen roten parallelen gewellten Bändern. Ware: Rötlich. Kleine Einschlüsse, eher fein.

Publikation: Mellink 1956a, 182, Kat. Nr. 946, Abb. 293.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



41. Monochrome

Fundort: Tarsus-Gözlukule SB II/A.IX-B.IX (aus sicherem Kontext).

Fundkontext: West-Haus, auf dem Fußboden des Südraums.

Beschreibung: Schale. Fast vollständig erhalten. H. 18.2, Dm. Rand 22.9. Dünner gesprenkelter Überzug von rosa-grau bis braun innen und außen. Ware: Rot. Wenig mittelgroße bis große Sandpartikel.

Publikation: Mellink 1956a, 220, Kat. Nr. 1254, Abb. 329; Slane 1987, 413, 434, Kat. Nr. 624, Taf. 143.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



42. Bichrome Ware (Wheelmade)

Fundort: Tarsus-Gözlukule SB II/A.IX-B.IX (aus sicherem Kontext).

Fundkontext: 'Hethitischer' Tempel, auf dem Fußboden, südlich des Großraums, Tiefe 3 m

Beschreibung: Krater. Zwei anpassende Rand- und Wandscherben. Scheibengedreht. Cremefarbene polierte Oberfläche. Bemalung in rot und schwarz. Schwarze Bänder am Rand, rotes Band dazwischen. Vogel im Viereck, mit schwarzen Konturen, gefüllt mit rot. Ware: Grünlich-grau.

Publikation: Mellink 1956, 200, Kat. Nr. 1085, Abb. 315; Slane 1987, 399, 433-434, Kat. Nr. 576, Taf. 131.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



43. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule SB II/A.IX-B.IX (aus sicherem Kontext).

Fundkontext: 'Hethitischer' Tempel, Tiefe 2.75-3.25 m.

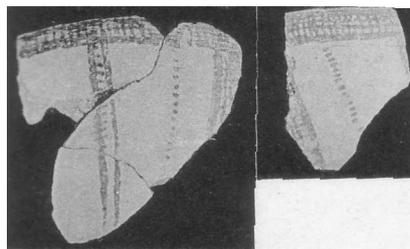
Beschreibung: Schale. Vier anpassende Rand- und Wandfragmente. Dm. ca. 15. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun. *Ladder pattern*. Ware: Rot.

Publikation: Mellink 1956a, 219, Kat. Nr. 1248, Abb. 329; Slane 1987, 402, 434, Kat. Nr. 585, Taf. 134.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



44. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule SB II (aus unsicherem Kontext).

Fundkontext: Areal B, Tiefe 17.50 m.

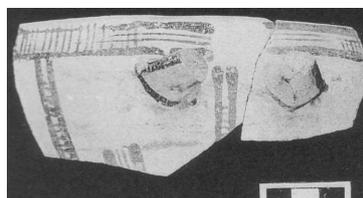
Beschreibung: Schale. Zwei anpassende Wandscherben. Dm. 18. Handgemacht. Weißer Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: grau.

Publikation: Mellink 1956a, 220, Kat. Nr. 1251, Abb. 329.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



45. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule SB II (aus unsicherem Kontext)

Fundkontext: 'Hethitischer' Tempel, Tiefe 2.00-3.00 m.

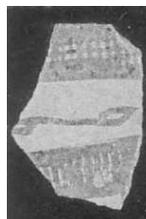
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Handgemacht. Weißer Überzug. *Hooked chain pattern*. Ware: Grau.

Publikation: Mellink 1956a, 220, Kat. Nr. 1249, Abb. 329.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



46. Base-ring

Fundort: Tarsus-Gözlükule SB II (aus unsicheren Kontext)

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Einige Fragmente.

Publikation: Mellink 1956a, 205; Åström 1972c, 726; 1980, 26.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

47. Red-on-Red

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randfragment. E.H. 8.90, Dm. ca. 22, Di. 0.60. Handgemacht. Roter Überzug innen und außen.

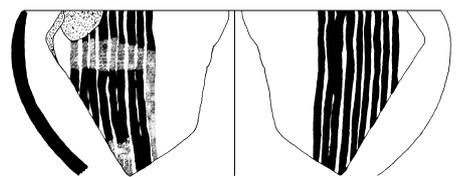
Bemalung in roten parallelen gewellten Bändern innen und außen. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 5/6). Dichte rote Einschlüsse und Steinfragmente. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation: Kozal 2005, 139, Abb. 1.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 38-606



48. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 2.48, Di. 0.51. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Goldfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rot (2.5 YR 4/6) mit grauem Kern. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 139, Abb. 2.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Tarsus B



49. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.20, Di. 0.59. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Goldfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rot (2.5 YR 4/6) mit grauem Kern. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 139, Abb. 3.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: M4*17.50



50. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randfragment. E.H. 3.90, Di. 0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Hellgrau (2.5 Y 7/1). Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.: Kozal 2005, 139, Abb. 4.

A-Inv. Nr.: T4 r (?) Int. 38.22 (oder 29)



51. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

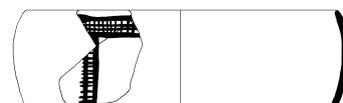
Beschreibung: Schale. Zwei anpassende Rand- und Wandscherben. E.H. 4.69, Di. 0.42. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Gelblich-cremefarben (2.5 Y 7/3). Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer und größere Kalkpartikel.

Publikation: Kozal 2005, 139, Abb. 5.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: TSA SE 1/4 soft earth S. ext.* 3 (or *3/7)



52. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 2.89, Di. 0.41, Dm. ca. 15. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen, Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rot (2.5 YR 4/4) mit grauem Kern. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse, wenig silberfarbener Glimmer und Quarz.

Publikation: Kozal 2005, 139, Abb. 6.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 300 Int. 37/21



53. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 4. Di. 0.41, Dm. ca. 16. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Silberfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rot (2.5 YR 5/6). Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse und wenig Quarz.

Publikation:

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.: Kozal 2005, 139, Abb. 7.

A-Inv. Nr.: 253



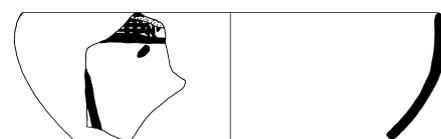
54. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext: Areal B

Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 4.50, Di. 0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Goldfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in braun. *Ladder pattern*. Ware: Rot (2.5 YR 5/6) und grau. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 139, Abb. 8.



Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: B49 Int. 38.49

55. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext: Areal A.

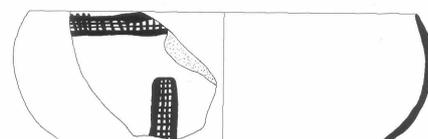
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 7.19, Di. 0.41, Dm. ca. 18. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 4/8). Wenig kleine schwarze, weiße und rote Einschlüsse, etwas Quarz.

Publikation:

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.: Kozal 2005, 139, Abb. 9.

A-Inv. Nr.: A 28



56. White Slip II (spät)

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randfragment. E.H. 3, Di. 0.38. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Braun-schwarze Bemalung. *Parallel lines*. Ware: Rot (2.5 YR 5/6) mit grauem Kern. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation: Mellink 1956a, 220, Kat. Nr. 1250, Abb. 329.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: A 599, Int. 37/1



57. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

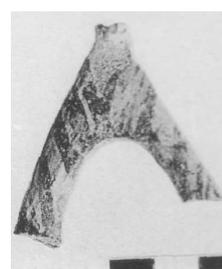
Beschreibung: Schale. Henkelfragment. Handgemacht. Grauer Überzug. Bemalung in braun. *Parallel lines*. Ware: Grau.

Publikation: Mellink 1956a, 220, Kat. Nr. 1252, Abb. 329.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



58. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

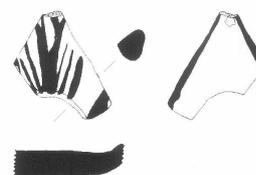
Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Henkelfragment. Di. 0.90. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 4/6). Winzige rote and schwarze Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 140, Abb. 10.

Museum:

M-Inv. Nr.:



A-Inv. Nr.: 304 17M LB Tarsus

59. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Goldfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in braun. Ware: Rötlich-hellgrau (2.5 YR 6/1). Viele kleine weiße, schwarze und rote Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 140, Abb. 11.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: A 599 Int. 37/1



60. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

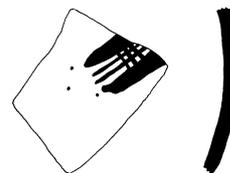
Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.40. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in Braun. Ware: Hellgrau (2.5 Y 6/1). Viele kleine schwarze und weiße Einschlüsse. Etwas Quarz.

Publikation: Kozal 2005, 140, Abb. 12.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 116*15



61. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

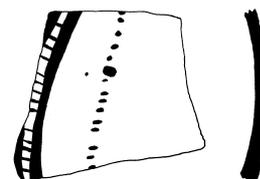
Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.40. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Viel goldfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Rot (2.5 YR 4/6) und grau. Viele kleine weiße und schwarze sowie seltene rote Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 140, Abb. 13.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 296 (?) n4* 17.50 (?)



62. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.37. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Goldfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in Braun-Schwarz. Ware: Grau und Braun (7.5 YR 4/4). Viele kleine rote Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 140, Abb. 14.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot



M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Int. B37/34

63. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

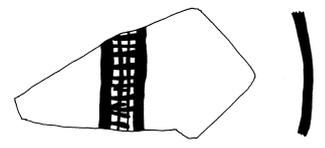
Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.30. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Goldfarbener Glimmer im Überzug. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Braun (5 YR 5/4) und Grau. Viele kleine weiße, schwarze und rote Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 140, Abb. 15.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: M4 *17.50



64. White Slip II

Fundort: Tarsus-Gözlükule UK

Fundkontext:

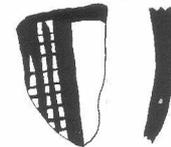
Beschreibung: Schale. Wandfragment. Di. 0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und aussen. Bemalung in braun. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 4/4) mit grauem Kern. Dichte kleine weiße und größere schwarze Einschlüsse.

Publikation: Kozal 2005, 140, Abb. 16.

Museum: Tarsus-Gözlükule, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: B 160 14.40 K



1.1.1.3. MERSİN-YUMUKTEPE

65. Monochrome

Fundort: Mersin-Yumuktepe VI

Fundkontext:

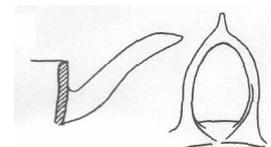
Beschreibung: Schale. Randscherbe und Henkel. Dunkel grauer Überzug. Ware: Hellgrau.

Publikation: Fitzgerald 1940, 142, Taf. LVI, 13; Eriksson 1993, 133, Anm. 17.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



66. Base-ring

Fundort: Mersin-Yumuktepe VI

Fundkontext:

Beschreibung:

Publikation: Garstang 1940, 132-133; 1953, 242.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

67. Base-ring I

Fundort: Mersin-Yumuktepe VI?

Fundkontext:

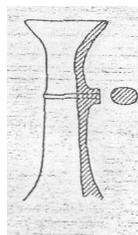
Beschreibung: Kanne. Rand- und Halsfragment sowie Henkelansatz. Dm. 4.50, Di. ca. 0.40. Dunkelbraun-grauer Überzug. Stark verbrannt. Dunkelbraun-graue Ware. Weiße, schwarze und rote Einschlüsse.

Publikation: Fitzgerald 1940, 141, Taf. LV, 5; Eriksson 1993, 133, Anm. 17.

Museum: Britisches Archäologisches Institut, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Mersin 37, 63, LN 40



68. White Slip II

Fundort: Mersin-Yumuktepe V?

Fundkontext:

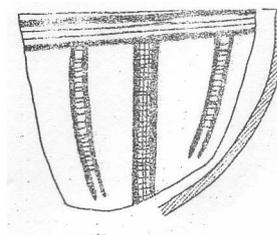
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Blau-grauer Überzug. Bemalung in Dunkelbraun. *Parallel lines*. Ware: Rot-braun.

Publikation: Fitzgerald 1940, 144, Taf. 58, No. 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



69. White Slip II

Fundort: Mersin-Yumuktepe V

Fundkontext:

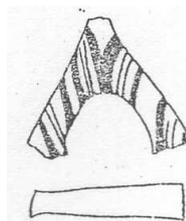
Beschreibung: Schale. Henkelfragment. Grauer-hellbrauner Überzug. Bemalung in braunen parallelen Streifen nur auf der oberen Seite. Ware: Rot-braun.

Publikation: Fitzgerald 1940, 144, Taf. 58, Nr. 6.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



70. White Slip II

Fundort: Mersin-Yumuktepe UK

Fundkontext:

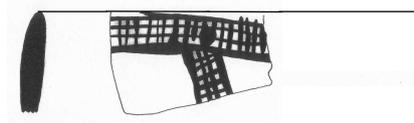
Beschreibung: Schale. Randfragment. Dm. ca. 21, E.H. 3, Di. ca. 0.60. Weißer Überzug innen und außen. Bemalt in Braun. *Ladder pattern*. Ware: Hellgrau (2.5 Y 6/1). Sehr kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Britisches Archäologisches Institut, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Mersin 37 26/IV, Dr 49, 43



1.1.1.4.MERSİN-SOLOI POMPEIOPOLIS

71. White Slip II

Fundort: Mersin-Soloi Pompeiopolis EZ

Fundkontext: Hügel, Quadrat D-6, Tiefe 19.54 m.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.40. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in Braun-schwarz. Ware: Hellbraun mit grauem Kern. Wenige, kleine weiße Einschlüsse. Silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 36

72. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat E9, Tiefe 14.81 m.

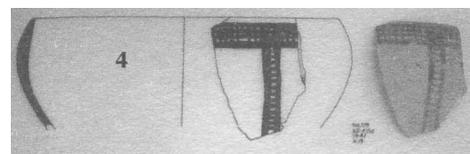
Beschreibung: Schale. Randfragment. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braun/schwarze Bemalung. *Ladder pattern*.

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15, 17, Nr. 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



73. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat E9, Tiefe 14.81 m.

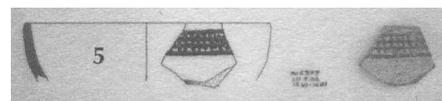
Beschreibung: Schale. Randfragment. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braun/schwarze Bemalung. *Ladder pattern*.

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15, 17, Nr. 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



74. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat F9, Tiefe 15.02 - 14.81 m.

Beschreibung: Schale. Wandfragment. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braun/schwarze Bemalung.

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15, Nr. 8.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



75. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat E9, Tiefe 15.45-15-20 m.

Beschreibung: Schale. Wandfragment. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braun/schwarze Bemalung.

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15, Nr. 7.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



76. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat E9, Tiefe 15.45 – 15.20 m.

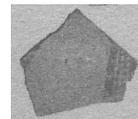
Beschreibung: Schale. Wandfragment. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braun/schwarze Bemalung.

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15, Nr. 9.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



77. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat F9, Tiefe 16.00 m.

Beschreibung: Schale. Randfragment und Henkelansatz. E.H. 3.7, Dm. ca. 14, Di. 0.40-0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in Dunkelbraun. *Parallel Lines*. Ware: Cremefarben (7.5 YR 8/2).

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15, Nr. 1; Yağcı 2003b, 11, Abb. 2, links; Abb. 4, Nr. 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



78. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat D6, Tiefe 19.54 m (1. Hälfte 14. Jh.).

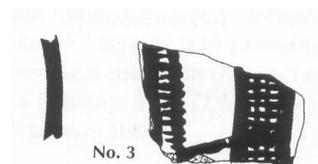
Beschreibung: Schale. Wandfragment. Di. 0.40. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braune Bemalung. Ware: Gelblich-cremefarben (7.5 YR 7/6).

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15-16, Nr. 3; Abb. 18, rechts unten; Yağcı 2003b, 11, Abb. 2-4, Nr. 3, Abb. 5, oben.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



79. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat D8, Tiefe 17.79 m (1. Hälfte 14. Jh.).

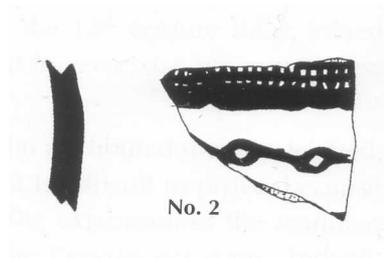
Beschreibung: Schale. Wandfragment. Di. 0.60. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in Braun. *Hooked chain pattern*. Ware: Cremefarben (2.5 Y 8/1).

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15-16, Nr. 2; Yağcı 2003b, 11, Abb. 2, rechts oben; Abb. 3-4, Nr. 2; Abb. 5, unten.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



80. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis

Fundkontext: Quadrat F6, Tiefe 19.77-19.70 m.

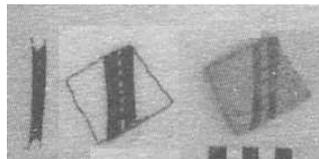
Beschreibung: Schale. Wandfragment. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braun/schwarze Bemalung.

Publikation: Yağcı 2003a, 100, Tabelle, Abb. 15, Nr. 10.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



81. White Slip II

Fundort: Mersin Soli-Pompeiopolis UK

Fundkontext:

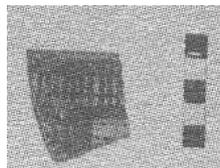
Beschreibung: Schale. Randfragment. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Braun/schwarze Bemalung. *Ladder pattern*.

Publikation: Yağcı 2003a, Abb. 15, 17, Nr. 6.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.1.1.5. SİRKEĻİ HÖYÜK

82. Kyprische Keramik

Fundort: Sirkeli Höyük UK

Fundkontext:

Beschreibung: Importe aus Zypern im 2. Jt.

Publikation: Hrouda 1997a, 103; Hrouda 1997b, 295.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.1.1.6. KABARSA

83. Red-on-Black

Fundort: Kabarsa

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung:

Publikation: Seton-Williams 1954, 133.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

84. White Slip II

Fundort: Kabarsa

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung:

Publikation: Seton-Williams 1954, 133.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.1.1.7. DOMUZTEPE

85. Red-on-Black

Fundort: Domuztepe

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung:

Publikation: Seton-Williams 1954, 133.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

KABARSA ODER DOMUZTEPE

81. oder 83. Red-on-Black

Fundort: Kabarsa oder Domuztepe

Fundkontext: Oberflächenfund.

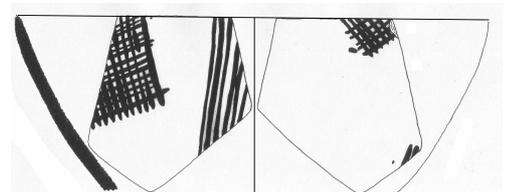
Beschreibung: Schale. Randfragment. Dm. ca. 19, E.H. 7.50, Di. 0.60 Schwarzer Überzug innen und außen. Bemalung in rot innen und außen. Parallele Streifen und sich kreuzende vertikale und horizontale Streifen. Ware: Hellbraun (5 YR 5/4). Sehr kleine rote Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Britisches Archäologisches Institut, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.1.1.8. TARMIL

86. Black Slip

Fundort: Tarmil

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung: Horizontale Streifenbemalung am Hals und auf dem Henkel. Vertikale Streifen und Wellenlinien am Körper.

Publikation: Seton-Williams 1954, 133.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.1.2. ZENTRALANATOLIEN

1.1.2.1. KÜLTEPE

87. White Painted Pendent Line Style

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext:

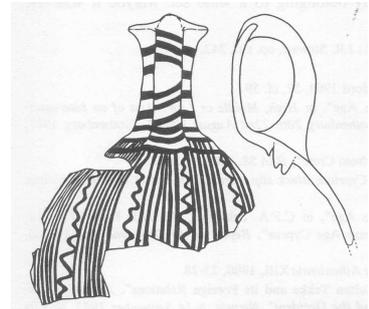
Beschreibung: Kanne. Obere Hälfte erhalten. Handgemacht.

Publikation: Åström 1987, 63, 66, Abb. 2; Åström 1989, 15-16, Abb. 1, Merrillees 1992, 288.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.1.2.2. REGION KAYSERİ

88. White Painted IV

Fundort: Region Kayseri

Fundkontext:

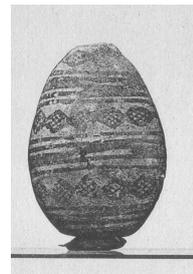
Beschreibung: Flasche, einhenklig. Körper vollständig erhalten. Handgemacht. H. 8.56, Di. ca. 1.8. Weißer Überzug. Bemalt. *Framed lattice lozenge*. Ware: Gelb bis gelblich-rosa.

Publikation: De Genouillac 1926a, 22, Taf. 35, Nr. 132, Abb. 62; 1926b, 50, Nr. 132.

Museum: Louvre, Paris

M-Inv. Nr.: AO 9463

A-Inv. Nr.:



1.1.2.3. MAŞAT HÖYÜK

89. White Slip

Fundort: Maşat Höyük I

Fundkontext: Dreiräumiges Haus der Schicht I.

Beschreibung: Fragmente von Schalen.

Publikation: T. Özgüç 1978, 15, 66; 1982, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.1.2.4. BOĞAZKÖY

90. Base-ring II

Fundort: Boğazköy

Fundkontext:

Beschreibung: Schale (Sjöqvist, Typ II-Schale). Zwei Scherben.

Publikation: Sjöqvist 1940, 175; Åström 1980, 26.

Museum: Archäologische Museen, İstanbul, Orient-Abteilung, Boğazköy Raum, in Schublade im zentralen Schrank. Scherben registriert am 31.12.1932 von Unger.

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.1.2.5. ANKARA

91. White Slip II

Fundort: Ankara

Fundkontext:

Beschreibung: Schale.

Publikation: Todd 2001, 211; Yon 2001, 118, Anm. 3.

Museum: Louvre, Paris

M-Inv. Nr.: CA 1363

A-Inv. Nr.:

1.1.2.6. BAYAT-BOR

92. White Slip

Fundort: Bayat-Bor

Fundkontext: Oberflächenfund

Beschreibung:

Publikation: D. French 1965, 34, 39.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.1.2.7. BOLKARMADENİ/PORSUK ?

93. White Slip II (früh)

Fundort: Bolkarmadeni, Porsuk?

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Vollständig erhalten. Handgemacht. H. 10.1, Di. 0.43-0.65. Weißer-cremefarbener Überzug. Bemalung in Braun-Schwarz. *Ladder lattice framed lozenge pattern.*

Publikation: De Genouillac 1926, vol. I, 22, Kat. Nr. 130; vol. II, 49-50, Kat. Nr. 130, Taf. 43; Sjöqvist 1940, 180; Dupré 1983, 26.

Museum: Louvre, Paris

M-Inv. Nr.: AO 9464

A-Inv. Nr.:



1.1.4. WESTANATOLIEN

1.1.3.1. MİLET

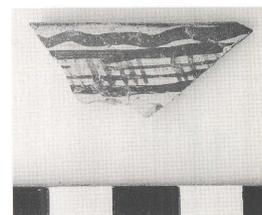
94. Proto-White Slip

Fundort: Milet

Fundkontext: Athena-Tempel, Süd, gemischter Kontext

Beschreibung: Schale. Randscherbe. Handgemacht. *Rope lattice pattern.*

Publikation: B. Niemeier/W.-D. Niemeier 1997, 234-235, Abb. 66.

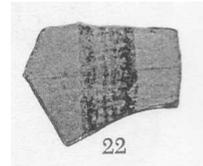


Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

1.1.3.2. TROIA

95. White Slip II

Fundort: Troia VIf
Fundkontext: Quadrate J7-8, zwischen Haus VIG und Burgmauer, Stratum 4.
Beschreibung: Schale? Wandscherbe. Grauer Überzug. Bemalung in Braun. Ware: Grau. Viele Einschlüsse.
Publikation: Blegen et al. 1953, 267-268, Abb. 419, 22.



Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: E-G.101

96. White Slip II

Fundort: Troia VIf
Fundkontext: Quadrate H-J 6-7, zwischen Haus VIF und Burgmauer, Stratum 28.
Beschreibung:
Publikation: Blegen et al. 1953, 317.

Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

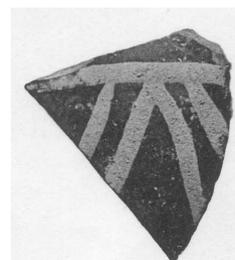
97. Base-ring II (Matte Slip)

Fundort: Troia VIf
Fundkontext: Quadrate J 7-8, Schnitt im Turm VIf, Stratum 8.
Beschreibung: Kanne. Weiße Bemalung. Parallele nach Blegen et al.: Sjöqvist 1940, Abb. 8, Typ 2b oder 2c.
Publikation: Blegen et al. 1953, 203.

Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

98. Base-ring II (Matte Slip)

Fundort: Troia VIf
Fundkontext: Quadrate H-J 6-7, Gebiet zwischen Haus VIF und Burgmauer, Stratum 28.
Beschreibung: Kanne. Wandscherbe. Bräunlich-schwarzer Überzug. Bemalung in Weiß. Ware: Helles Lila-grau und rot.
Publikation: Blegen et al. 1953, 317, Abb. 407, Nr. 17.



Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

99. Base-ring II (Matte Slip)

Fundort: Troia VI f

Fundkontext: Quadrate H-J 6-7, Gebiet zwischen Haus VIF und Burgmauer, Stratum 28.

Beschreibung: Kanne. Drei anpassende Wandscherben. Bräunlich-schwarzer Überzug. Bemalung in weiß. Ware: Helles Lila-grau und rot.

Publikation: Blegen et al. 1953, 317, Abb. 407, Nr. 18.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



100. White Slip II

Fundort: Troia VI f/g

Fundkontext: Quadrat K17, Beh. 1656, stratifizierte Füllschicht.

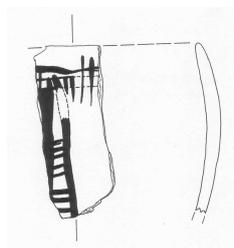
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Di. 0.45, E.H. 5.35. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in Braun-Schwarz. *Ladder Pattern*. Ware: Rötlich-braun (10 R 4/4). Dichte kleine, weiße und schwarze Einschlüsse. Viel silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K17.1656 (12)



101. White Slip II

Fundort: Troia VI h

Fundkontext: Innerhalb des Gebäudes VIA, dicht am Fundament der Quermauer der VII. Schicht.

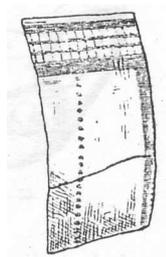
Beschreibung: Schale. Randscherbe. *Ladder pattern*.

Publikation: Brückner 1894, 102, Abb. 50.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



102. White Slip II

Fundort: Troia VI h

Fundkontext: Quadrate J 7-8, zwischen Haus VIG und Burgmauer, Straten 2 und 2a.

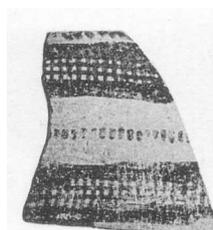
Beschreibung: Schale. Randscherbe (zwei anpassende Scherben). Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen et al. 1953, 284-285, Abb. 419, 6.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



103. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate H-J 7-8, Haus VI G.

Beschreibung: Schale. Ein Fragment. Weißer Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Lattice pattern*.

Publikation: Blegen et al. 1953, 266.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

104. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer, Zerstörungsschutt von Troia VIh.

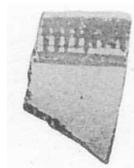
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun. *Ladder pattern*. Ware: Grau.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 22.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.66



105. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer Zerstörungsschutt von Troia VIh.

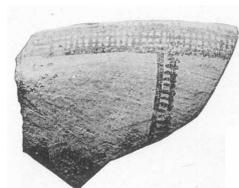
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Grünlich-cremefarbener Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Grünlich.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 20.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.63



106. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer Zerstörungsschutt von Troia VIh.

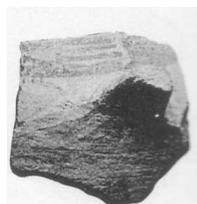
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Weißlicher Überzug. Bemalung in schwarz. *Parallel lines*. Ware: Grau.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 26.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.224



107. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer Zerstörungsschutt von Troia VIh.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. Cremefarbener-hellbrauner Überzug. Bemalung in braun. *Parallel lines*. Ware: Rötlich.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 21.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.65



108. White Slip II (spät)

Fundort: Troia VIh.

Fundkontext: Quadrat I8, Beh. 286, Füllschicht über Bauhorizont (Steinsplitt) von Turm VIh.

Beschreibung: Schale. Randfragment. Handgemacht. E.H. 4.10, Di. 0.60. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in dunkelbraun. *Parallel lines*. Ware: Hellgrau und hellbraun. Kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation: Knacke-Loy 1994, 59, 118, 160; Knacke-Loy et al. 1995, 164.

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: I8.286(21)

109. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer Zerstörungsschutt von Troia VIh.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Cremefarbener Überzug. Bemalung in schwarz. Ware: Gräulich.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 24.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.217



110. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer Zerstörungsschutt von Troia VIh.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Gräulich.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 23.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.94



111. White Slip II

Fundort: Troia VIh

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer Zerstörungsschutt von Troia VIh.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Grau-cremefarbener Überzug. Bemalung in schwarz. Ware: Grau.

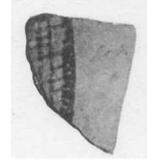
Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 19.



Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: K.58

112. White Slip II

Fundort: Troia VIh
Fundkontext: Quadrat K7, Schnitt im zentralen Gebiet, aus oberster Füllschicht.
Beschreibung: Wandscherbe. Cremefarbener Überzug. Poliert. Braune Bemalung.
Publikation: Blegen et al. 1953, 362, Abb. 398, 9.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:



113. Base-ring II (Matte Slip)

Fundort: Troia VIh
Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer, Zerstörungsschutt von Troia VIh.
Beschreibung: Kanne. Dunkelgrauer Überzug. Bemalung in weiß. Ware: Dunkelgrau.
Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 417, 25.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: K.366



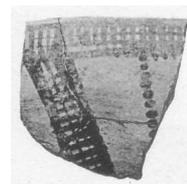
114. White Slip IIA

Fundort: Troia VIh/VIIa
Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer, Zerstörungsschutt von Troia VIh, kontaminiert mit VIIa.
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Handgemacht. Weißer Überzug. Bemalung in schwarz. *Parallel lines*. Ware: Rot.
Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 418, 19.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: K.54



115. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa
Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer, Zerstörungsschutt von Troia VIh, kontaminiert mit VIIa.
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Cremefarbener Überzug. Bemalung in schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Grünlich.
Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 418, 17.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: K.52



116. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer, Zerstörungsschutt von Troia VIh, kontaminiert mit VIIa.

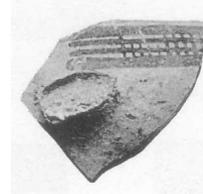
Beschreibung: Schale. Randscherbe. Weißer Überzug. Bemalung in schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Gräulich.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 418, 18.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.53



117. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer, Zerstörungsschutt von Troia VIh, kontaminiert mit VIIa.

Beschreibung: Schale. Henkelfragment. Cremefarbener Überzug. Schwarze parallele Streifen. Ware: Grau.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 418, 20.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.155



118. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7-8, J8, Gebiet außerhalb der östlichen Burgmauer, Zerstörungsschutt von Troia VIh, kontaminiert mit VIIa.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Weißer Überzug. Bemalung in matt-bräunlich.

Publikation: Blegen et al. 1953, 361, Abb. 418, 21.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.286



119. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7, Verlängerung der Burgmauer, Schichten von Troia VIIa, kontaminiert mit VIh.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. Bemalung in braun/schwarz. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen et al. 1958, 128, Abb. 247, 38.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.9



120. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7, Verlängerung der Burgmauer, Schichten von Troia VIIa, kontaminiert mit VIh.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen et al. 1958, 128, Abb. 247, 39.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.21



121. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7, Verlängerung der Burgmauer, Schichten von Troia VIIa, kontaminiert mit VIh.

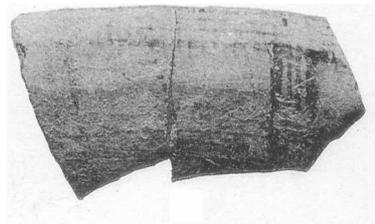
Beschreibung: Schale. Zwei anpassende Randscherben. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen et al. 1958, 128, Abb. 247, 40.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.301



122. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7, Verlängerung der Burgmauer, Schichten von Troia VIIa, kontaminiert mit VIh.

Beschreibung: Schale? Wandscherbe.

Publikation: Blegen et al. 1958, 128, Abb. 247, 41.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.309



123. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7, Verlängerung der Burgmauer, Schichten von Troia VIIa, kontaminiert mit VIh.

Beschreibung: Schale ? Wandscherbe.

Publikation: Blegen et al. 1958, 128, Abb. 247, 42.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.315



124. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrate K6-7, Verlängerung der Burgmauer, Schichten von Troia VIIa, kontaminiert mit VIh.

Beschreibung: Schale? Wandscherbe.

Publikation: Blegen et al. 1958, 128, Abb. 247, 43.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.315a



125. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrat K6-7.

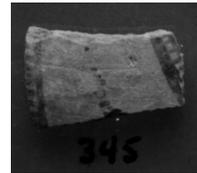
Beschreibung: Schale? Wandscherbe.

Publikation: Blegen Album 15, Seite 68, Bild 38 x 3.9 links unten; Blegen et al. Album 15, Seite 103, Bild 49Z3.2, links unten.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K.345



126. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrat vw3/4, Schnitt M6, 'place of burning'.

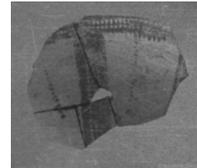
Beschreibung: Schale. Drei anpassende Randscherben. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen Album 14, Seite 13, Bild 32.c.A.13 links oben.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



127. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrat vw3/4, Schnitt M6, 'place of burning'.

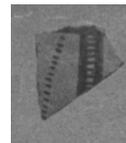
Beschreibung: Schale. Randscherbe. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen et al. Album 14, Seite 13, Bild 32.c.A.13 rechts oben.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



128. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrat vw3/4, Schnitt M6, 'place of burning'.

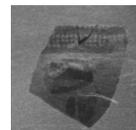
Beschreibung: Schale. Randscherbe.

Publikation: Blegen et al. Album 14, Seite 13, Bild 32.c.A.13 oben Mitte.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

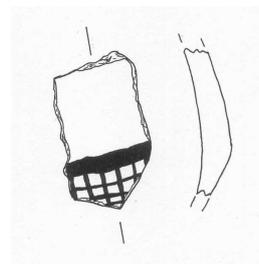


129. White Slip II

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrat K4, Beh. 468, stratifizierte Füllschicht.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.55. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Rötlich-braun (2.5 YR 5/6). Viele kleine weiße, schwarze und rote Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.



Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K4.468.9

130. White Slip II

Fundort: Troia VIIh/VIIa

Fundkontext: Quadrat p28, Beh. 104, Kontext 3, aus oberem Bereich der Grabenfüllung.

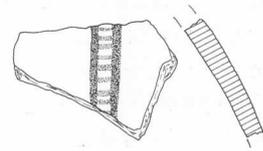
Beschreibung: Wandscherbe. Di. 0.49. Cremefarbener Überzug. Braun-schwarze Bemalung.

Publikation: Jablonka 1995, 75, Abb. 27, 39.

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: p28.104.1



131. White Slip II

Fundort: Troia VIIa

Fundkontext: Quadrat K4, Beh. 282, aus Lehmziegelaufbau der Unterstadtmauer.

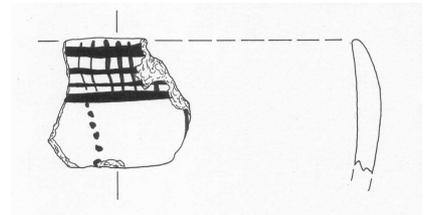
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.2, Di. 0.5. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rötlich-braun und grau (10 R 4/4). Wenige, kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K4.282.2



132. Plain White Wheel-made Ware II

Fundort: Troia VIIa (1)

Fundkontext: Quadrat zA7, Behälter 2284, 2306, 2356, Terrassenhaus, Raum 2, Verfüllung der Grube 02/1.

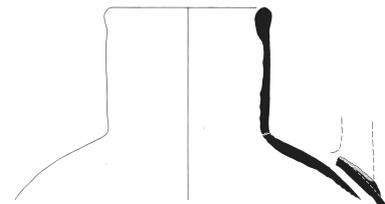
Beschreibung: Zwei Rand- und drei Wandfragmente sowie ein Fragment mit Henkelansatz. H. des Randfragments 11.50, Di. 0.60. Scheibengedreht. Oberfläche verstrichen. Ware: Grünlich-cremefarben (5Y 8/2-7/2). Weiße Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: zA7.2284.27-29

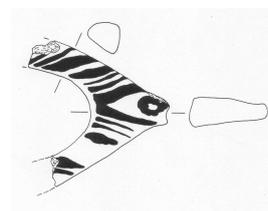


133. White Slip II

Fundort: Troia VIIa

Fundkontext: Quadrat z7NW, Beh. 1613, Versturzschrift in VIIa-Haus.

Beschreibung: Schale. Henkelfragment. Handgemacht. Di. 1.09. Grauer Überzug. Bemalung in braunen parallelen



Bändern. Ware: Grau (GLEY 1 4/N). Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: z7NW.1613(1)

134. White Slip II

Fundort: Troia VIIa

Fundkontext: Quadrat F8, Haus 725, im Bereich des Pfeiler-Hauses.

Beschreibung: Schale? Wandscherbe. Schiefergrauer Überzug. Bemalung in braun-schwarz.

Publikation: Blegen et al. 1958, 84, Abb. 247, 36.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: F.10



135. White Slip II

Fundort: Troia VIIa

Fundkontext: Quadrate H-J 7-8, Haus 731.

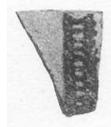
Beschreibung: Schale. Bemalung in grau-schwarz.

Publikation: Blegen et al. 1958, 101, Abb. 247, 37.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



136. White Slip II

Fundort: Troia VIIb (umgelagert)

Fundkontext: Quadrat K4, Beh. 425, Versturz/Füllung VIIb-Raum.

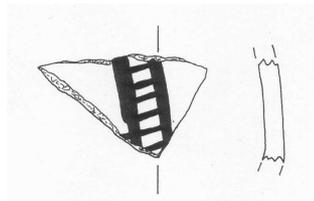
Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.40. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Rötlich-braun (10 R 4/4). Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K4.425.1



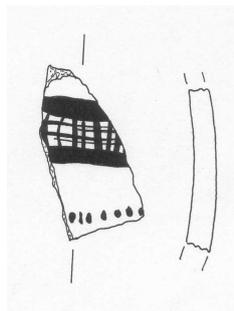
137. White Slip II

Fundort: Troia VIIb (umgelagert)

Fundkontext: Quadrat K4, Beh. 547, Versturz/Füllung VIIb-Raum.

Beschreibung: Kanne. Randscherbe. Di. 0.45. Handgemacht. Cremefarbener Überzug außen. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Rötlich-braun (10R 4/4) und grau. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:



Museum: Troia, Ausgrabungsdepot
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: K4.547.14

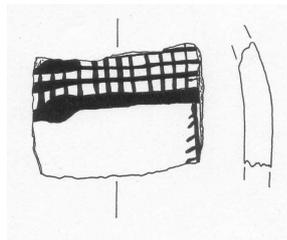
138. White Slip II

Fundort: Troia VIIb (umgelagert)
Fundkontext: Quadrat K4, Beh. 388, Versturz über VIIb2-Raum.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.59. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in schwarz-braun. Ware: Dichte, kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: K4.388.1



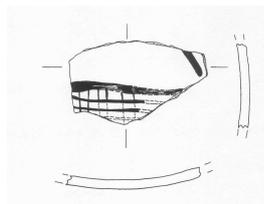
139. White Slip II

Fundort: Troia VIIb (umgelagert)
Fundkontext: Quadrat K4, Beh. 674, erster Abtrag der Brunnenverfüllung.

Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.31. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung braun-schwarz. Ware: Grau (10 YR 5/1). Dichte, kleine schwarze und weiße Einschlüsse. Viel silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: K4.674.5



140. White Slip II

Fundort: Troia VIIb (umgelagert)
Fundkontext: Quadrat F8, Bereich 770.
Beschreibung: Fragment.
Publikation: Blegen et al. 1958, 157, 218.

Museum:

M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.: F.71

141. Base-ring II (Matte Slip)

Fundort: Troia UK (VIe oder VIIa)
Fundkontext: Quadrat F9, Schnitt 618, Stratum 7.
Beschreibung: Kanne mit Ausguss. Sieben Wandscherben. Schwarzer Überzug. Bemalung in weiß. Ware: Viele Einschlüsse.
Publikation: Blegen et al. 1953, 193, Abb. 372, Nr. 23.

Museum:

M-Inv. Nr.: F.26
A-Inv. Nr.:



142. White Slip II A

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Quadrat z7, Beh. 20, augusteischer Bauhorizont (Troia IX).

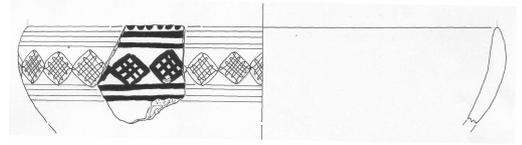
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.60, Di. 0.61, Dm. ca. 18. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Framed lozenge*. Ware: Rötlich-braun (10R 4/4) und grau. Viele kleine weiße, schwarze, rote Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: z7.20



143. White Slip II

Fundort: Troia UK (VI)

Fundkontext:

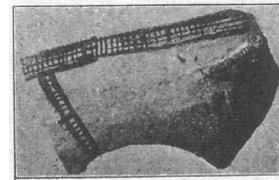
Beschreibung: Schale. Randscherbe. *Ladder pattern*.

Publikation: Dörpfeld 1902, 286-287, Abb. 182.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



144. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Oberflächenfund westlich des Theaters, vermutlich aus dem Dörpfeld-Schutt.

Beschreibung: Schale. Zwei anpassende Randfragmente. E.H. 6.3, Dm. ca. 18. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*.

Publikation: Knacke-Loy 1994, 59, 118, 141, 160; Knacke-Loy et alii 1995, 164.

Museum: Archäologisches Museum, Çanakkale

M-Inv. Nr.: 9058

A-Inv. Nr.: D5.261



145. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Quadrat X2, Beh. 40, Übergangshorizont Troia VI-VII/VIII.

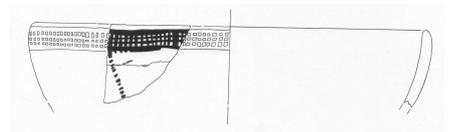
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.95, Di. 0.51. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rötlich-braun (10 R 4/4) und grau. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: X2.40.1



146. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Quadrat L4, Beh. 361, unstratifzierter Schutt.

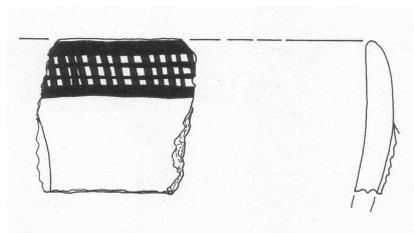
Beschreibung: Schale. Randscherbe. E.H. 3.02, Di. 0.53. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder pattern*. Ware: Rötlich-braun (10 R 4/4) und grau. Dichte, kleine weiße und schwarze Einschlüsse.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: L4.361.3



147. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Quadrat L4, Beh. 268, unstratifzierter Schutt.

Beschreibung: Schale. Randscherbe mit Henkelansatz. E.H. 3.79, Di. 0.31, Dm. 18. Handgemacht. Cremefarbener Überzug. Bemalung in braun-schwarz. *Ladder Pattern*. Ware: Rötlich-braun (10R 4/4) mit grauem Kern.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: L4.268.1



148. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext:

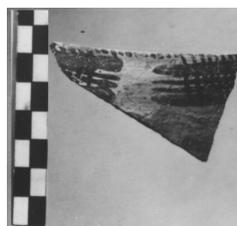
Beschreibung: Schale. Randscherbe. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen et al. Album 15, Seite 66, Bild 38 x 3.5 rechts unten.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



149. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext:

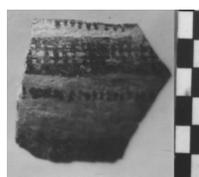
Beschreibung: Schale. Randscherbe. *Ladder pattern*.

Publikation: Blegen et al. Album 15, Seite 66, Bild 38 x 3.5 zweite Scherbe rechts unten.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



150. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Randscherbe. *Ladder pattern*.

Publikation: Dörpfeld Photos, Nr. 611 links unten.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

151. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Quadrat D9, Beh. 293, Schliemann-Schutt, unstratifiziert.

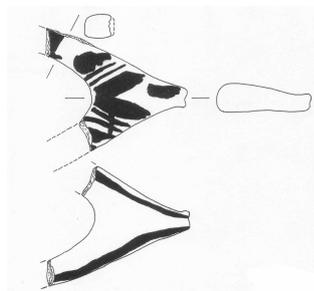
Beschreibung: Schale. Henkelfragment. Handgemacht. Di. 1. Weißer Überzug. Bemalung in hell- und dunkelbraunen parallelen Linien. Ware: Hellgrau.

Publikation:

Museum: Archäologisches Museum, Çanakkale

M-Inv. Nr.: 9059

A-Inv. Nr.: D9.293.1



152. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Quadrat B7, Beh. 1, Reinigung Raum VII.

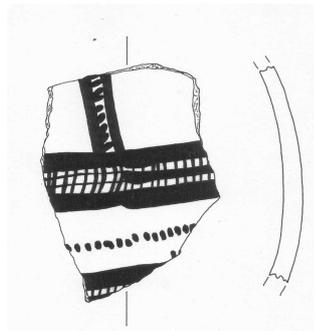
Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.57. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun-schwarz. Ware: Rötlich-braun (10 R 4/4) und grau. Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Wenig silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: B7.1.46.



153. White Slip II

Fundort: Troia UK

Fundkontext: Quadrat I9, Beh. 37, Füllung der Baugrube des Bouleuterions (Troia IX).

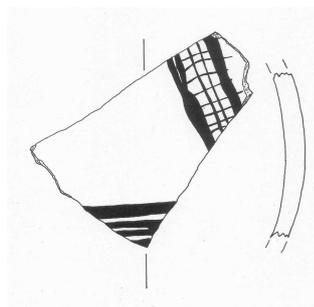
Beschreibung: Schale. Wandscherbe. Di. 0.50. Handgemacht. Cremefarbener Überzug innen und außen. Bemalung in braun. Ware: Rötlich-braun (10 R 4/4). Viele kleine weiße und schwarze Einschlüsse. Viel silberfarbener Glimmer.

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: I9.37#1(7)



154. White Slip II

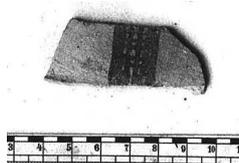
Fundort: Troia UK

Fundkontext:

Beschreibung: Wandscherbe. Schale oder Kanne?

Publikation: Dörpfeld Photos, Nr. 611 zweite Scherbe von links unten.

Museum:



M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

155. White Shaved Ware

Fundort: Troia UK

Fundkontext:

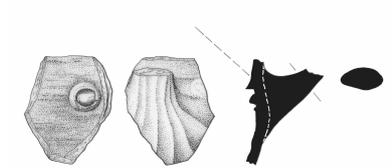
Beschreibung: Kanne. Wandfragment und Henkelansatz. Handgemacht. E.H. 0.47, Wand Di. 0.40. Ware: Cremefarben (5Y 8/2).

Publikation:

Museum: Troia, Ausgrabungsdepot

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 91/29.1



1.2. SYRISCH

1.2.1. ZENTRALANATOLIEN

1.2.1.1. KÜLTEPE

156. Flasche

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Quadrat LXIV/129-130, Steinkistengrab M.9.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 23.7, Dm. Rand ca. 4.7, Di. ca. 0.39. Gestreckt ovaler Gefäßkörper. Ausgebogener Rand. Schmäler zylindrischer und langer Hals. Standingboden. Schwarzer Überzug. Poliert. Zwei tiefe waagrechte Rillen auf dem Hals. Schwache Ritzungen auf der Oberfläche. Gekehlt unter dem Rand. Ware: Schwarz.

Publikation: Emre 1999, 41, Kat. Nr. 6, Abb. 6, Taf. II, 2.

Museum: Museum anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.: 1.36.94

A-Inv. Nr.: Kt. 94/k 1573



157. Flasche

Fundort: Kültepe Ia

Fundkontext: Karum, Quadrat LXX/127, Topfgrab.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 19, Dm. Rand ca. 4.3, Di. ca. 0.5. Ovaler Gefäßkörper. Ausgebogener Rand. Zylindrischer, schmaler, langer Hals. Standingboden. Schwarzer Überzug. Gekehlt unter dem Rand. Zwei tiefe Rillen auf der Schulter. Drei tiefe Rillen auf dem Bauch. Schwache Ritzungen auf der Oberfläche.

Publikation: Emre 1999, 40, Kat. Nr. 1, Abb. 1, Taf. I, 1.

Museum: Museum Anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.: 160-8-70

A-Inv. Nr.: Kt. v/k 154



158. Flasche

Fundort: Kültepe **Fundkontext:** Karum, Quadrat LXIV/128, Grab bedeckt mit Pithossherben.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 11.7, Dm. Rand ca 5, Di. ca. 0.46. Ovaler Gefäßkörper. Ausgebogener Rand. Zylindrischer, kurzer Hals. Standringboden. Schwarzer Überzug. Poliert. Gekehlt unter dem Rand. Schwache waagerechte Ritzungen auf der Oberfläche. Ware: Schwarz.

Publikation: Emre 1999, 40, Kat. Nr. 2, Abb. 2, Taf. I, 2.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.: 87-249

A-Inv. Nr.: Kt. 7/K 25



159. Flasche

Fundort: Kültepe Ia

Fundkontext: Karum, Quadrat LVI/129, Steinkistengrab M.11.

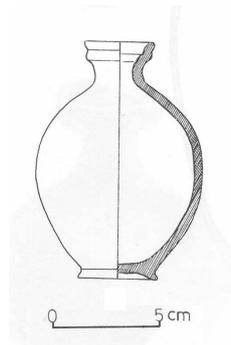
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 10.8, Dm. Rand ca. 2.89, Di. ca. 0.47. Ovaler Körper. Ausgebogener Rand. Kurzer, konkaver Hals. Standringboden. Schwarzer Überzug. Gekehlt unter dem Rand. Typ: Emre Flasche Subtyp A.

Publikation: Emre 1999, 40, Kat. Nr. 3, Abb. 3.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.: 316

A-Inv. Nr.: Kt. 91/k 5/1



160. Flasche

Fundort: Kültepe Ia

Fundkontext: Karum, Quadrat LVI/125, Steinkistengrab M4.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 9, Dm. Rand ca. 2.63, Di. ca. 0.31. Bauchiger Körper. Ausgebogener Rand. Vertikaler Hals. Standringboden. Schwarzer Überzug. Ware: Schwarz. Typ: Emre Flasche Subtyp B.

Publikation: Emre 1999, 41, Kat. Nr. 4, Abb. 4, Taf. I, 3.

Museum: Museum Anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.: 1.22.96

A-Inv. Nr.: Kt. 96/k 18



161. Flasche

Fundort: Kültepe Ia

Fundkontext: Karum, Quadrat LXI-LXIII/116-117, Topfgrab.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 6.2, Dm. Rand ca. 2.1, Di. ca. 0.26. Ovaler Körper. Ausgebogener Rand. Vertikaler, langer Hals. Schwärzlich-grauer Überzug. Drei Leisten am Hals-Körper-Übergang. Ware: Schwärzlich-grau. Typ: Emre Flasche Subtyp C.

Publikation: Emre 1999, 41, Kat. Nr. 5, Abb. 5, Taf. I, 4.

Museum: Museum Anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.: 1.16.95

A-Inv. Nr.: Kt. 95/k 232



1.2.2. SÜDOSTANATOLIEN

1.2.1.1. LIDAR HÖYÜK

162. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5a

Fundkontext: Quadrat E44a/d, Abhub 54, Raum h.

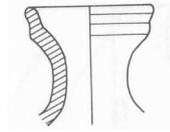
Beschreibung: Randscherbe. E.H. 3, Dm. 3.4. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit einer Leiste unter dem Rand. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (10 YR 8/2). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 230, Taf. 131, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



163. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5b

Fundkontext: Quadrat E44c/d, Abhub 48, Raum g auf Fußboden.

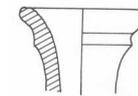
Beschreibung: Rand- und Bodenfragment. E.H. 2.2, Dm. Rand 3.3, Boden 3.5. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit einer Leiste unter dem Rand. Standringboden. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (10 YR 8/2). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 234, Taf. 149, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



164. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5b

Fundkontext: Quadrat E44c/d, Abhub 48, Raum g auf Fußboden.

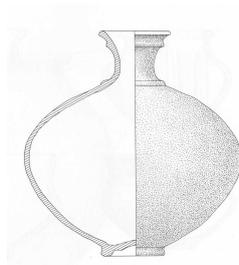
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 15.2, Dm. 4.8. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit einer Leiste unter dem Rand. Kugeliger Körper. Standringboden. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (10 YR 8/1-7/1). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 234, Taf. 148, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 83/70

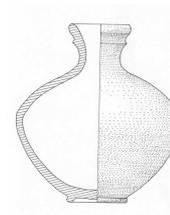


165. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat M49/50, Abhub 20, Raum i.

Beschreibung: Vollständiges Profil. H. 10, Dm. Rand 3.5, Boden 3.5. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Kugelflacher Körper. Standringboden. Oberfläche geglättet.



Ware: Cremefarben (10 YR 7/4 - 6/4). Mit feinem Quarz, Häcksel, und wenig Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 251, Taf. 268, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 85/115

166. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat M50b/c, Abhub 28, Raum 30 über Fußboden.

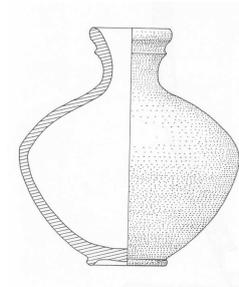
Beschreibung: Vom Rand bis Mitte des Körpers erhalten. E. H. 8.2, Dm. Rand 3.4. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand, gekehrt. Oberfläche leicht geglättet. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 262, Taf. 345, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



167. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat N50, Abhub 20, Raum h.

Beschreibung: Fast vollständiges Profil vom Boden bis zum Hals. E. H. 12, Dm. Boden 4. Ausgebogener Rand mit einer Randleiste. Kugelig-flacher Körper. Standringboden. Oberfläche verstrichen, horizontale Glattstriche. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 250, Taf. 265, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 85/328



168. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat S43a, Abhub 19a.

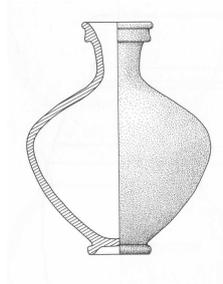
Beschreibung: Vollständige Profil. H. 11.3, Dm. Rand 3.4, Dm. Boden 3. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand, gekehrt. Kugelig-flacher Körper. Standringboden. Oberfläche leicht geglättet. Ware: Dunkelbraun (10 YR 3/2-3/1). Fein gemagert mit Sand, Kalk und Glimmer.

Publikation: Kaschau 1999, 259, Taf. 324, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



169. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat S44d, Abhub 3, Raum 318.

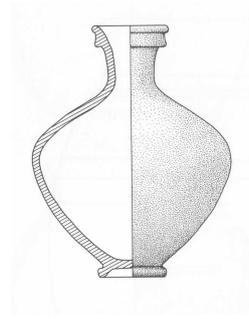
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 13, Dm. Rand 4.2, Boden 4.3. Ausgebogener Rand. Kugelig-flacher Körper. Standringboden. Ware: Cremefarben (10 YR 8/2). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 245, Taf. 227, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 80/17



170. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat R44a/b, Abhub 55, Raum 310.

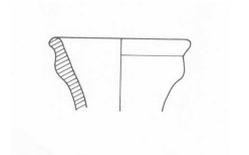
Beschreibung: Randscherbe. E.H. 2.6, Dm. 5. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit einer Leiste. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (2.5 Y 8/2). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 242, Taf. 205, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



171. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat R45a, Abhub 54, Raum 98.

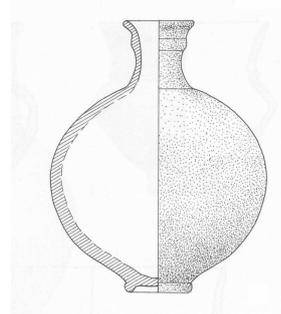
Beschreibung: Vollständige Profile. H. 13, Dm. Rand 3.4, Boden 3.1. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit einer Leiste. Kugelig-ovaler Körper. Standringboden. Oberfläche verstrichen und glatt gestrichen. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 241, Taf. 195, 3.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 86/124



172. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Grab 182, Quadrat E44a/75.

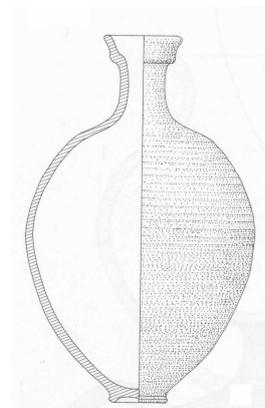
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 14.9, Dm. Rand 3.2, Dm. Boden 2.3. Ausgebogener Rand mit einer Leiste. Bauchig-ovaler Körper. Standringboden. Oberfläche geglättet. Ware: Hellbraun (2.5Y 6/2 - 10 YR 5/2). Fein gemagert mit Sand, Kalk und Glimmer.

Publikation: Mellink 1987, 9, Abb. 2, links; Kaschau 1999, 268, Taf. XIV, Grab 182, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 85/105



1.2.3. SÜDANATOLIEN

1.2.3.1. KINET HÖYÜK

173. Vorratsgefäß/Transportgefäß

Fundort: Kinet Höyük V:1

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K2, Locus 115.

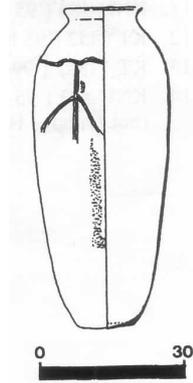
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 55.4. Wulsttechnik. Langes, hohes Gefäß. Ausgebogener Rand. Abgeflachter Boden. Weiß-gelber Überzug. Eingeritzte Wellenkammverzierung an der Schulter. Rote unregelmäßige Linien. Ware: Grünlich-weiß. Porös. Viele Sand- und Muschel-Einschlüsse, pflanzlich gemagert.

Publikation: Gates 2000, 84, 94-95, Abb. 5, 9.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



174. Vorratsgefäß/Transportgefäß

Fundort: Kinet Höyük V:2

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K, Locus 64 (KT 6453).

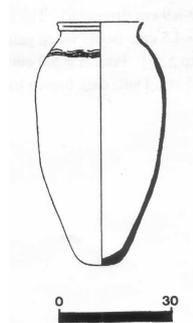
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 55. Wulsttechnik. Langes, hohes Gefäß Ausgebogener Rand. Abgeflachter Boden. Weiß-gelber Überzug. Eingeritzte Wellenkammverzierung an der Schulter. Schwache Ritzungen auf der Oberfläche. Ware: Grünlich-weiß. Porös. Viele Sand- und Muschel- Einschlüsse, pflanzliche Magerung.

Publikation: Gates 2000, 84, 94-95, Abb. 5, 8.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.3. SYRISCH-MESOPOTAMISCH

1.3.1. ZENTRALANATOLIEN

1.3.1.1. KÜLTEPE

175. Vorratsgefäß

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Quadrate LIX-LX/130-131, Kisten-grab unter dem Boden des kleinen Raumes im Haus.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 33.6, Dm. ca. 6.4. Scheibengedreht. Langer zylindrischer Körper mit kurzem zylindrischem Hals. Leicht ausgebogener, gerippter Rand. Rundboden. Rosafarbener Überzug.

Publikation: Emre 1992, 52, Taf. 16, 1, Taf. 17, 1.

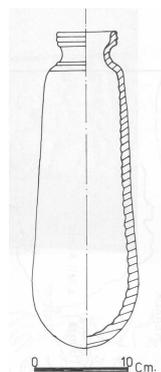
Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

176. Vorratsgefäß

Fundort: Kültepe II



Fundkontext: Karum, Quadrat C-D/11-12, Haus Nr. 5.

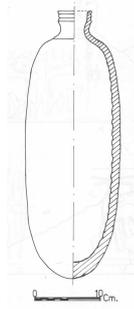
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 40.5, Dm. ca. 3.2. Scheibengedreht. Langer zylindrischer Körper. Kurzer zylindrischer Hals. Gerippter Rand. Rundboden. Cremefarbener Überzug. Ware: Grün- bräunlich.

Publikation: Emre 1992, 53-54, Taf. 16, 2, Taf. 17, 2.

Museum: Museum anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



177. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Quadrat P/21.

Beschreibung: Fast vollständig erhalten. H. 28.4. Kugelförmiger Körper. Zylindrischer schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Hellbraun.

Publikation: T. Özgüç 1953b, 116, Abb. 20; Emre 1994, 93.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. c/k 118



178. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Quadrat M-N/ 11-13, Archivraum des Hauses von Supiahsu.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 37. Kugelförmiger Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 93, Taf. XIIa.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. k/k 104



179. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Quadrat LXIII/162, Raum des Hauses mit den Tafeln und dem Ofen.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 39. Kugelförmiger Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Grau-hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 93, Abb. 1, Taf. XIIb.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 84/k 205



180. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Archiv und Vorratsraum eines Hauses für die Gefäße.

Beschreibung: Vollständig. Viele anpassende Fragmente. H. 38.5. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Grau-hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 93, Abb. 2, Taf. XIIe.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 89/k 85



181. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Archiv und Vorratsraum eines Hauses für die Gefäße, neben Kt. 89/k 85.

Beschreibung: Fast vollständig. Viele anpassende Fragmente. H. 39.7. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Eingravierte Zeichen auf der Schulter. Ware: Hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 93, Abb. 3, Taf. XIIc.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 89/k 86



182. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Archiv und Vorratsraum eines Hauses für die Gefäße, neben Kt. 89/k 85.

Beschreibung: Fast vollständig. Viele anpassende Fragmente. H. 39.7. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 93, Abb. 4, Taf. XIIId.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 89/k 84



183. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Archiv und Vorratsraum eines Hauses für die Gefäße, neben Kt. 89/k 84.

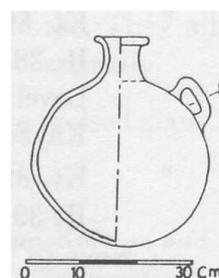
Beschreibung: H. 39. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 93, Abb. 5.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 90/k 13



184. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext:

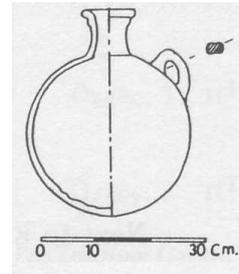
Beschreibung: H. 37. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Rötlich-braun.

Publikation: Emre 1994, 93, Abb. 6.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 90/k 23



185. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Quadrat LIX/162, kleiner Raum zwischen den zwei großen Archivräumen eines Hauses.

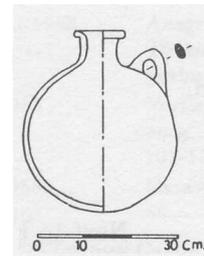
Beschreibung: H. 38. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 93, Abb. 7.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 87/k 236



186. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Quadrat LIX/162, neben Kt. 87/k 236.

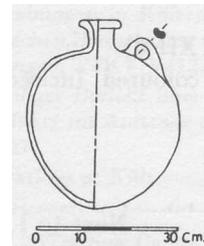
Beschreibung: H. 39.5. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Rosa-Cremefarben.

Publikation: Emre 1994, 93-94, Abb. 8.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 87/k 242



187. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, Quadrat LIX/162, Archivraum mit Ofen.

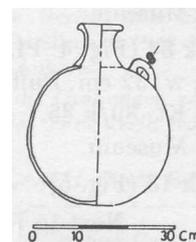
Beschreibung: H. 38.2. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 94, Abb. 9.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 84/k 206



188. Flasche

Fundort: Kültepe II

Fundkontext: Karum, in der Nähe von 89/k 84-8.

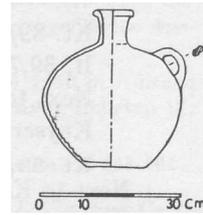
Beschreibung: Flasche. H. 33.6. Kugelrunder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Flachboden. Einhenklig. Der Henkel ist auf der Schulter und in der Mitte gekerbt. Ware: Gelb-hellbraun.

Publikation: Emre 1994, 94, Abb. 10, Taf. XIIIf.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Kt. 89/k 87



189. Flasche

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Steinkistengrab.

Beschreibung: Runder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel auf dem Schulter und in der Mitte gekerbt. Rote und braune konzentrische Kreise auf dem Körper. Ware: Rosa.

Publikation: T. Özgüç 1953b, 116, Abb. 19; Emre 1994, 96.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



190. Flasche

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Grab.

Beschreibung: Runder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel auf dem Schulter und in der Mitte gekerbt. Rote und braune konzentrische Kreise auf dem Körper. Ware: Rosa.

Publikation: T. Özgüç 1953b, 116, Abb. 20; Emre 1994, 96.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



191. Flasche

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Grab.

Beschreibung: Runder Körper. Kurzer zylindrischer, schmaler Hals. Rundboden. Einhenklig. Der Henkel auf dem Schulter und in der Mitte gekerbt. Hellbrauner Überzug.

Publikation: T. Özgüç 1953b, 116; Emre 1994, 96.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

192. Flasche

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext:

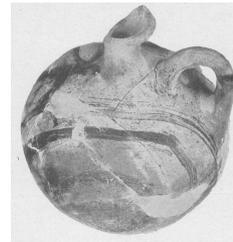
Beschreibung: Runder Körper. Zylindrischer, schmaler Hals. Einhenklig. Vertikale Streifenbemalung auf dem Körper. Von Emre als Habur-Ware bezeichnet, jedoch unwahrscheinlich.

Publikation: Emre 1963, 95, Taf. XXVII, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.3.2. SÜDOSTANATOLIEN

1.3.2.1. LIDAR HÖYÜK

193. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 3/2.

Fundkontext: Quadrat M50, Abhub 28a, Raum 33.

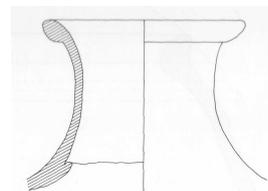
Beschreibung: Randscherbe und Boden. E.H. Rand 9, E.H. Boden 7.2, Dm. Rand 7.6. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Kugelig-ovaler Körper. Rundboden. Oberfläche verstrichen. Ware: Hellbraun-Cremefarben (2.5Y 8/2 - 5Y 7/2). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 263, Taf. 353, 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



194. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 3/2.

Fundkontext: Quadrat M50, Abhub 28a, Raum 33.

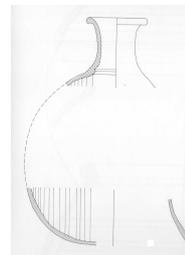
Beschreibung: Randscherbe. E.H. 9.4, Dm. Rand 10.8. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (7.5. YR 7/6). Mittelfein gemagert mit Quarz und Goldglimmer.

Publikation: Kaschau 1999, 263, Taf. 353, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



195. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 4

Fundkontext: Quadrat E44a-d, Abhub 55, Straße a.

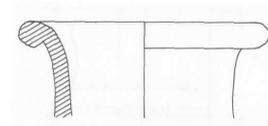
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 3, Dm. Rand 8. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Ware: Ziegelrote, rauhwandige Ware: Hellbraun (2.5 YR 6/8 - 5YR 6/6). Vorwiegend mit Quarzkörnern gemagert. Goldglimmer, Kalk und vereinzelt Steingrus kommen in geringer Menge vor.

Publikation: Kaschau 1999, 228, Taf. 114, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



196. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 4

Fundkontext: Quadrat E44a-d, Abhub 56, Straße a.

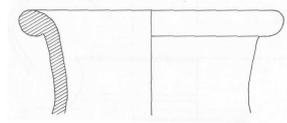
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 4.8, Dm. Rand 12. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Ware: Ziegelrote, rauwandige Ware: Hellbraun (5 YR 7/6 - 2.5 YR 6/6). Vorwiegend mit Quarzkörnern gemagert. Goldglimmer, Kalk und vereinzelt Steingrus kommen in geringer Menge vor.

Publikation: Kaschau 1999, 228, Taf. 114, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



197. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5/4

Fundkontext: Quadrat S44a, Abhub 56, Grube 356.

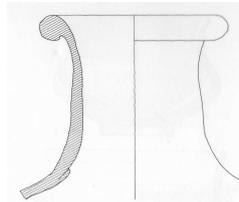
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 12.2, Dm. Rand 12.4. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Ware: Hellbraun (2.5 YR 5/6). Grober Quarz, weiße und schwarze Körner. Weniger mit Glimmer und Kalk gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 252, Taf. 278, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



198. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5/4

Fundkontext: Quadrat S44a, Abhub 56, Grube 356.

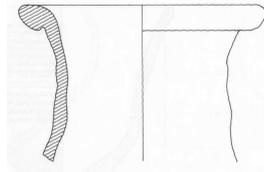
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 7.2, Dm. Rand 11.2. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Oberfläche verstrichen. Ware: Hellbraun (10R 5/6). Feine helle Ware. Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 252, Taf. 278, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



199. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5/4

Fundkontext: Quadrat S44c/d, Abhub 59, Raum 340 auf dem Fußboden 2.

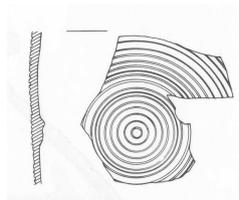
Beschreibung: Wandscherbe. Eingeritzte konzentrische Kreise auf dem Körper. Ware: Hellbraun (2.5 YR 5/6). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 254, Taf. 290, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



200. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5/4

Fundkontext: Quadrat S47a, Abhub 30, Raum 9, Becken.

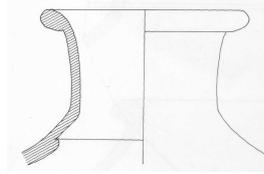
Beschreibung: Randscherbe. E.H. 9.2, Dm. Rand 12.5. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Oberfläche verstrichen. Ware: Hellbraun (7.5 YR 7/4-6). Mittelfeine Ware kalkgemagert. Große und häufige Kalkzuschläge.

Publikation: Kaschau 1999, 255, Taf. 295, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



201. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5a

Fundkontext: Quadrat E44c-d, Abhub 34, Raum d unter dem Fußboden.

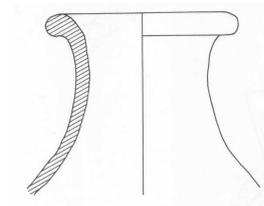
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 7, Dm. Rand 7.5. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Ware: Hellbraun (5 YR 7/6 - 2.5 YR 6/6). Große und häufige Kalkzuschläge.

Publikation: Kaschau 1999, 228, Taf. 131, 3.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



202. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5b

Fundkontext: Quadrat E44c-d, Abhub 52, Raum i auf dem Fußboden.

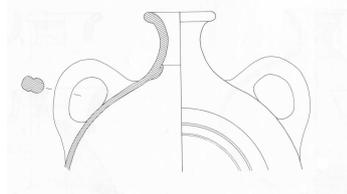
Beschreibung: Randscherbe und Schulterteil. E. H. 12.8, Dm. Rand 5.6. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Kugeliger Körper. Zwei Doppelwulsthenkel auf der Schulter. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 234, Taf. 150, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



203. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5b

Fundkontext: Quadrat E44d, Abhub 55, Raum 308.

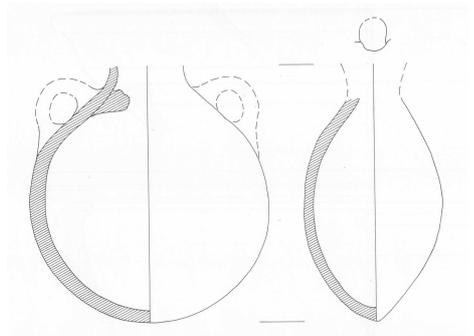
Beschreibung: Vom Boden bis zum Hals erhalten. E. H. 15.2. Scheibengedreht. Linsenförmiger Körper. Rundboden. Oberfläche geglättet. Ware: Hellbraun (7.5 YR 6/6). Kräftig mit Quarz gemagert. Scheibengedreht.

Publikation: Kaschau 1999, 237, Taf. 166, 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



204. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5b

Fundkontext: Quadrat E45a, Abhub 29, Raum d Grube 15.

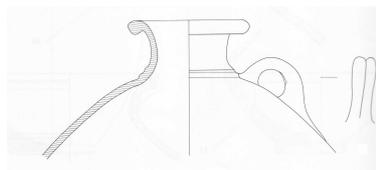
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 14.6, Dm. Rand 12. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (10 YR 8/3-4 - 7.5 YR 8/4). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 234, Taf. 150, 3.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



205. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat E45b/D45c, Abhub 47, zwischen *Kerpiçmauer* 23.

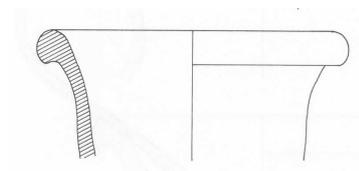
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 8.2, Dm. Rand 12. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Ware: Cremefarben (2.5 Y8/2). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 225, Taf. 97, 15.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



206. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat E45b/D45c, Abhub 46, zwischen Lehmziegelmauer 23 und 24.

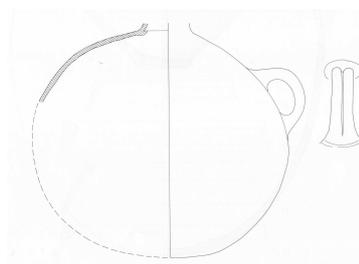
Beschreibung: Vollständiges Profil vom Boden bis zum Hals. E. H. 23.6. Scheibengedreht. Kugeliger Körper. Rundboden. Doppelwulsthenkel. Oberfläche verstrichen. Ware: Hellorange (10 R 6/6). Vorwiegend mit Quarzkörnern gemagert. Goldglimmer, Kalk und vereinzelt Steingrus kommen in geringer Menge vor.

Publikation: Kaschau 1999, 225, Taf. 99, 13.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



207. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat N49/50, Abhub 20, Raum f.

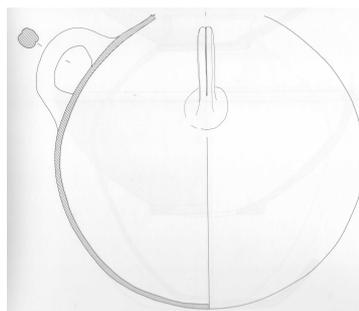
Beschreibung: Vom Boden bis zum Hals erhalten. E. H. 32.4. Scheibengedreht. Kugeliger Körper. Rundboden. Oberfläche geglättet. Gekehlte Henkel. Ware: Cremefarben (10 YR 8/3). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 249, Taf. 257, 3.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



208. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat R44c, Abhub 55, Raum 310.

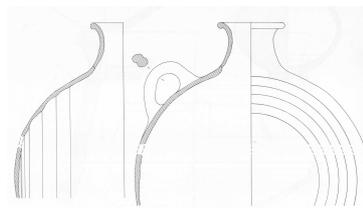
Beschreibung: Vom Rand bis etwa Mitte des Körpers erhalten. E. H. 20.4, Dm. Rand 7.8. Scheibengedreht. Rundboden. Oberfläche verstrichen. Doppelwulsthenkel. Ware: Cremefarben (7.5 YR 8/4). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 242, Taf. 206, 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



209. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat S44d, Abhub 55, Raum 318.

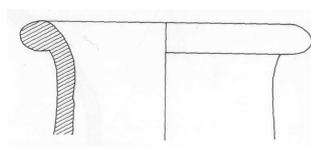
Beschreibung: Randscherbe. E. H. 5, Dm. Rand 12. Scheibengedreht. Oberfläche leicht geglättet. Ware: Cremefarben (10 YR 7/4 - 6/4). Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 245, Taf. 226, 10.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



210. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat S46d, Abhub 23, Raum 7 über dem Fußboden.

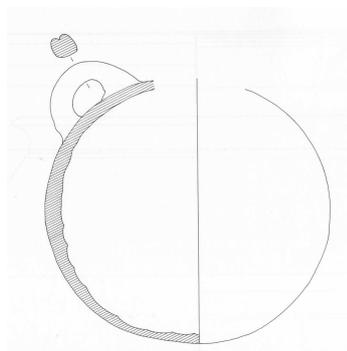
Beschreibung: Vom Boden bis zum Hals erhalten. E. H. 17.4. Scheibengedreht. Kugelig Körper. Rundboden. Oberfläche geglättet. Gekehlte Henkel. Ware: Grober Quarz, weiße und schwarze Körner. Weniger mit Glimmer und Kalk gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 246, Taf. 242, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



211. Flasche

Fundort: Lidar Höyük 5

Fundkontext: Quadrat S46b, Abhub 23, Raum 8 über dem Fußboden.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 21.5, Dm. Rand 5.2. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Kugelig Körper. Rundboden. Gekehlte Henkel. Oberfläche verstrichen. Ware: Hellorange (2.5. YR 6/6). Mit sehr feinem Sand gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 246, Taf. 236, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 84/94



212. Flasche

Fundort: Lidar Höyük

Fundkontext: Grab 199, Quadrat E45b/59.

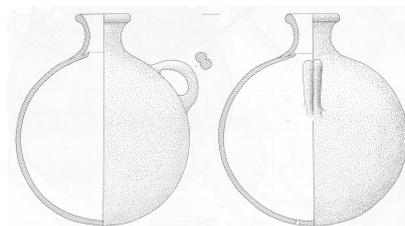
Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 21.6, Dm. Rand 5.5, Dm. Boden 2.3. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Kugeliger Körper. Rundboden. Doppelwulsthenkel. Oberfläche gut verstrichen. Ware: Cremefarben (10 YR 8/3-4). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 268, Taf. XIV, Grab 199, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 86/95



213. Flasche

Fundort: Lidar Höyük

Fundkontext: Grab 103, Quadrat S48c/30.

Beschreibung: Vollständig erhalten. H. 25.2, Dm. Rand 4.3. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Kugeliger Körper. Rundboden. Zwei Doppelwulsthenkel. Oberfläche von Rand und Hals verstrichen. Gefäßkörper mit konzentrischen eingedrehten Riefen versehen. Ware: Cremefarben mit grauen Kern (10 YR 8/3-4). Mit sehr feinem Sand gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 267, Taf. XIII, Grab 103, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 87/225



214. Flasche

Fundort: Lidar Höyük

Fundkontext: Grab 103, Quadrat S48c/30, B. 32a/b.

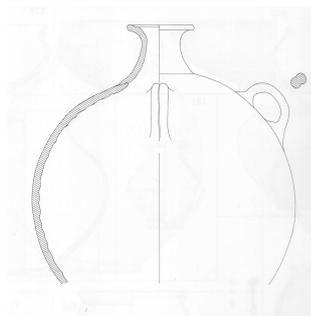
Beschreibung: Fast vollständig erhalten. Untere Gefäßhälfte fehlt. E. H. 18.8, Dm. Rand 6.2. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand. Kugeliger Körper. Doppelwulsthenkel. Oberfläche verstrichen. Ware: Cremefarben (2.5 Y 8/2-8/3). Mit Sand, Kalk und Glimmer gemagert.

Publikation: Kaschau 1999, 267, Taf. XIII, Grab 103, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



215. Habur Ware

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat O50 Abhub 29, Raum 36, unter erstem Fußboden.

Beschreibung: Schale. Randscherbe. Dm. 42. Scheibengedreht. Flach, weitmündig mit niedriger Wandung. Ausgezogener Rand mit zugespitzter Lippe. Streifenbemalung in hellorange am Rand. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 108, 261, Taf. 334, 9.



Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

216. Habur Ware

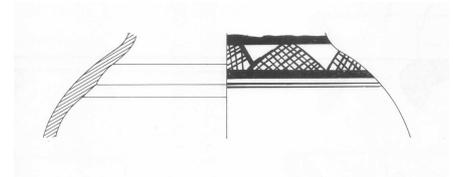
Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat O50 Abhub 29, Raum 36, unter erstem Fußboden.

Beschreibung: Bauchiges Gefäß. Wandscherbe, Schulterbereich. Di. ca. 0.80. Scheibengedreht. Bemalung mit braunen (10 R 4/2) schraffierten Dreiecken zwischen horizontalen Streifen. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 108, 261, Taf. 335, 2.

Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:



217. Habur Ware

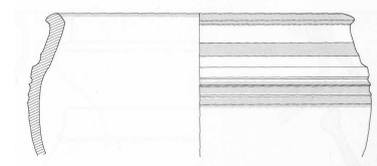
Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat O50 Abhub 29, Raum 36, unter Fußboden 1.

Beschreibung: Topf. Randscherbe. Dm. 10. Scheibengedreht. Weitmündig, bauchiger Körper. Ausgebogener kurzer Rand, leicht zugespitzte Lippe. Bemalung in braun. Wellenreliefierung und Streifenbemalung auf der Gefäßschulter. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 108, 262, Taf. 343, 1.

Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:



218. Habur Ware

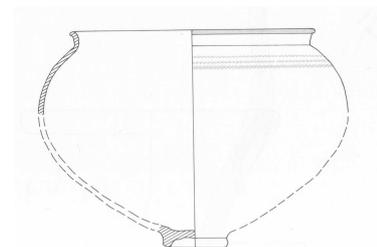
Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat O50, Abhub 29, Raum 36, über Fußboden 2.

Beschreibung: Becher. Randscherbe. Dm. 12.2. Scheibengedreht. Bauchiger Körper, kurzer ausgebogener Rand mit zugespitzter Lippe. Streifenbemalung in hellorange (5 YR 7/6) am Rand und auf der Schulter. Ware: Ziegelrot. Sand.

Publikation: Kaschau 1999, 108, 261, Taf. 334, 2.

Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:



219. Habur Ware

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat O50 Abhub 29, Raum 36, über Fußboden 2.

Beschreibung: Topf. Randscherbe. Dm. 15. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit gerundeter Lippe.

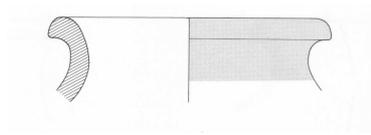
Hellorange farbener Überzug. Streifenbemalung in hellorange am Rand. Ware: Kaschau G2. Hell braun (5 YR 6/6).

Publikation: Kaschau 1999, 108, 261, Taf. 335, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



220. Habur Ware

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat O50 Abhub 29, Raum 36, über Fußboden 2.

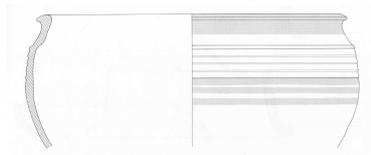
Beschreibung: Topf. Randscherbe. Dm. 36. Scheibengedreht. Weitmündig, bauchiger Gefäßkörper. Ausgebogener Rand mit leicht zugespitzter Lippe. Wellenreliefierung und Streifenbemalung auf der Gefäßschulter. Streifenbemalung am Rand. Ware: Kaschau G2. Hellorange (5 YR 7/6).

Publikation: Kaschau 1999, 108, 261, Taf. 335, 6.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



221. Habur Ware

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50 Abhub 28a, Raum 31/32 unter Fußboden 1.

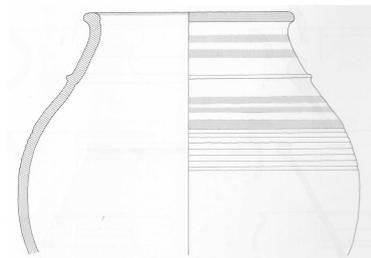
Beschreibung: Topf. Randscherbe. Dm. 19. Scheibengedreht. Bauchiger Körper. Gerundeter und ausgebogener Rand. Ausgeprägte Leiste auf der Schulter und Wellenreliefierung auf der oberen Hälfte. Horizontale Streifenbemalung in braun am Rand und auf der Schulter. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 108, 262, Taf. 343, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



222. Topf

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat O50 Abhub 29, Raum 36, unter erstem Fußboden.

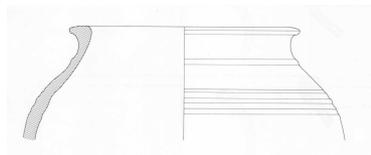
Beschreibung: Randscherbe. Dm. 18. Bauchiger Körper. Ausgebogener Rand. Ausgeprägte Leiste an der Schulter. Wellenreliefierung. Cremefarbener Überzug. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 98, 260, Taf. 335, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



223. Krug/Flasche

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50, Abhub 28, Raum 31/32.

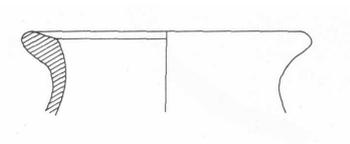
Beschreibung: Randscherbe. Dm. 10. Ausgebogener Rand mit gerundeter Lippe. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 98, 261, Taf. 337, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



224. Schale

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50, Abhub 28, Raum 31, über 1. Fußboden.

Beschreibung: Rand- und Bodenfragment. Dm. Rand 29, H. 4.6. Nach innen abgestrichener Rand. Flacher Boden. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 109, 148, 261, Taf. 339, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



225. Schale

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50, Abhub 28, Raum 31, über 1. Fußboden.

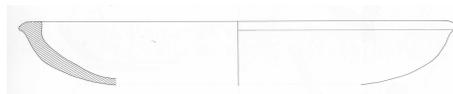
Beschreibung: Randfragment. Dm. 37. Ausgezogener Rand mit zugespitzter Lippe. Ware: Kaschau G2. Rosa-cremefarben (2.5YR 6/2).

Publikation: Kaschau 1999, 109, 148, 261, Taf. 339, 6.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



226. Schale

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50, Abhub 28, Raum 31, unter 1. Fußboden.

Beschreibung: Randfragment. Dm. 38. Ausgezogener Rand mit zugespitzter Lippe. Ware: Kaschau G2. Olivenbraun (10YR 5/2).

Publikation: Kaschau 1999, 109, 148, 261, Taf. 339, 7.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

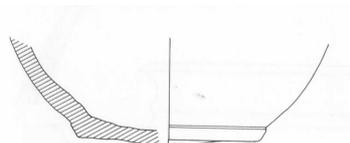


227. Topf?

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50, Abhub 28, Raum 31/32, Fußboden.

Beschreibung: Abgesetzter Flachboden. Dm. 7. Ware: Kaschau G2.



Publikation: Kaschau 1999, 98, 262, Taf. 341, 12.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

228. Topf?

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50, Abhub 28, Raum 31.

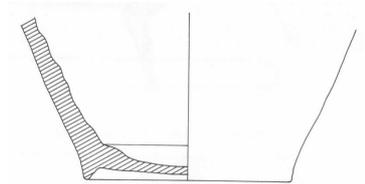
Beschreibung: Standringboden. Dm. 8. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 98, 262, Taf. 341, 16.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



229. Topf?

Fundort: Lidar Höyük 3/2

Fundkontext: Quadrat M/N50, Abhub 28.

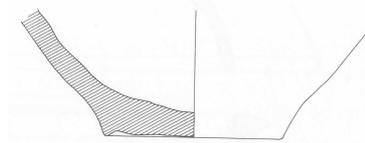
Beschreibung: Standringboden. Dm. 9. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 98, 262, Taf. 341, 17.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



230. Topf

Fundort: Lidar Höyük 3

Fundkontext: Quadrat E44c/d Abhub 60, Raum v.

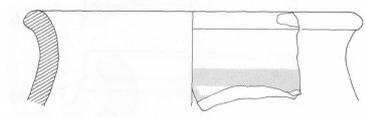
Beschreibung: Randscherbe. Dm. 16. Bauchiger Körper. Ausgebogener Rand mit gerundeter Lippe. Cremefarbener Überzug außen. Hellorange (7.5YR 7/6). Streifenbemalung an der Schulter. Ware: Kaschau G2.

Publikation: Kaschau 1999, 98, 224, Taf. 96, 12.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



231. Topf

Fundort: Lidar Höyük 4

Fundkontext: Quadrat E44c/d Abhub 52, Raum g.

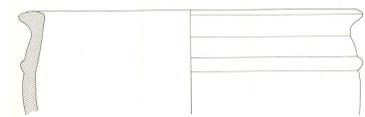
Beschreibung: Randscherbe. Dm. 24. Bauchiger Körper. Ausgebogener verdickter Rand. Ausgeprägte Leiste an der Schulter. Cremefarbener Überzug. Ware: Kaschau G2. Cremefarben (10YR 8/4 - 7.5 YR 8.4).

Publikation: Kaschau 1999, 98, 230, Taf. 126, 3.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.3.2.2. İMIKUŞAĞI

232. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

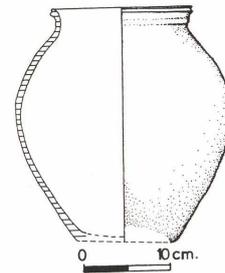
Beschreibung: Topf. H. 51, Dm. 29. Scheibengedreht. Bauchig ovaler Körper. Leicht ausgebogener Rand mit Rillenverzierung. Flacher Boden. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 389, Abb. 3, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



233. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

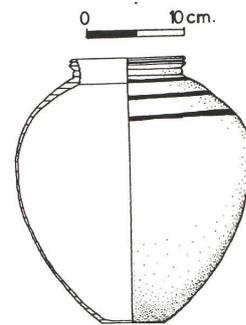
Beschreibung: Topf. H. 51, Dm. 20.8. Scheibengedeht. Bauchig ovaler Körper. Leicht ausgebogener Rand mit Rillenverzierung. Flacher Boden. Cremefarbener Überzug. Streifenbemalung in rot. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 389, Abb. 3, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



234. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

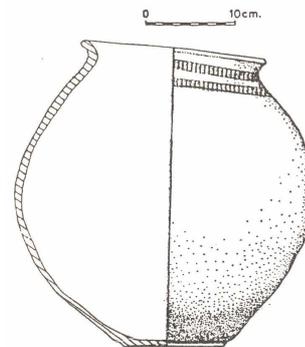
Beschreibung: Topf. H. 36.9, Dm. 20.8. Bauchiger Körper. Ausgebogener gerundeter Rand. Flacher Boden. Cremefarbener Überzug. Streifenbemalung in rot (10 R 5/8) am Hals. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1988, 315, 330, Abb. 22a; Oguchi 1997, 216; Oguchi 1998, 128; Sevin 1998, 389, Abb. 3, 3; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: IU 81.86



235. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

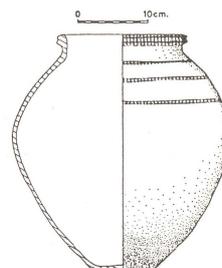
Beschreibung: Topf. H. 36.5, Dm. 17.7. Bauchiger Körper. Ausgebogener Rand mit verdickter Lippe und einer Rille. Flacher Boden. Cremefarbener Überzug (10 YR 8/4). Streifenbemalung in rot (10 R 5/8) am Rand und Hals. Ware: Cremefarben. Sand.

Publikation: Sevin 1988, 315, 330, Abb. 22b; Oguchi 1997, 216; Oguchi 1998, 128; Sevin 1998, 389, Abb. 3, 4; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: IU 79.86



236. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

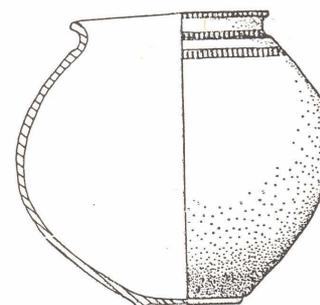
Beschreibung: Topf. H. 30.3, Dm. 20. Bauchiger Körper. Ausgebogener, gerundeter Rand. Flacher Boden. Cremefarbener Überzug (10 YR 8/4). Streifenbemalung in rot (10 R 5/8) am Rand und Hals. Ware: Cremefarben. Sand.

Publikation: Sevin 1988, 315, 330, Abb. 22c; Oguchi 1997, 216; 1998, 128; Sevin 1998, 389, Abb. 3, 5; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: IU 82.86



237. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

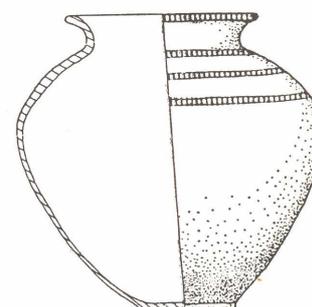
Beschreibung: Topf. H. ca. 30.5, Dm. ca. 18.8. Bauchiger Körper. Ausgebogener, gerundeter Rand. Flacher Boden. Cremefarbener Überzug (10 YR 8/4). Streifenbemalung in rot (10 R 5/8) am Rand und Hals. Ware: Cremefarben. Sand.

Publikation: Sevin 1988, 315, 330, Abb. 22d; Oguchi 1997, 216; 1998, 128; Sevin 1998, 389, Abb. 3, 6; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: IU 78.86



238. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

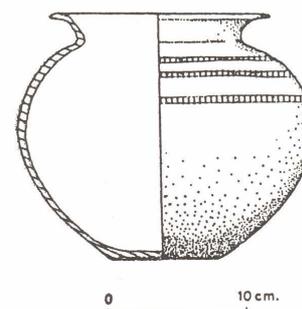
Beschreibung: Topf. H. 17.5, Dm. 13.7. Bauchiger Körper. Ausgebogener, gerundeter Rand. Flacher Boden. Cremefarbener Überzug (10 YR 8/4). Streifenbemalung in rot (10 R 5/8) am Hals. Ware: Cremefarben. Sand.

Publikation: Sevin 1988, 315, 330, Abb. 22e; Oguchi 1997, 216; 1998, 128; Sevin 1998, 390, Abb. 3, 8; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: IU 80.86



239. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

Beschreibung: Topf. Fast vollständig. Streifenbemalung.

Publikation: Mellink 1988, 112, Abb. 13; Oguchi 1997, 216; 1998, 128.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



240. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext: Quadrat S 14/a, das Gebäude.

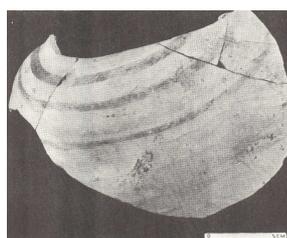
Beschreibung: Topf. Fünf anpassende Wandscherben. Streifenbemalung auf der Schulter.

Publikation: Sevin/Köroğlu 1986, 170 -171, Abb. 12; Oguchi 1997, 216.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



241. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

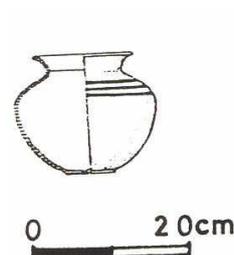
Beschreibung: Kleiner Topf. H. 14.6, Dm. 11. Scheibengedreht. Cremefarbener Überzug. Streifenbemalung in rot. Ware: Cremefarben (2.5 YR 8/4).

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

Publikation: Sevin 1998, 390, Abb. 3, 9.



242. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

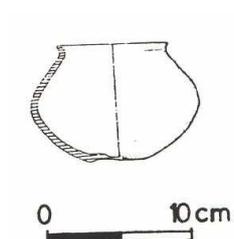
Beschreibung: Kleiner Topf. H. 14.6, Dm. 7.2. Scheibengedreht. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 390, Abb. 3, 7.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



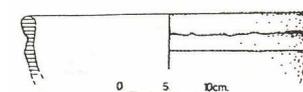
243. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

Beschreibung: Weitmündiger Topf. Obere Hälfte erhalten. Dm. 29. Scheibengedreht. Rand mit verdickter Lippe. Gekehlt unter dem Rand. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (7.5 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 390, Abb. 4, 1.



Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

244. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

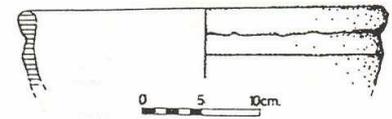
Beschreibung: Napf. Obere Hälfte erhalten. Dm. 18. Scheibengedreht. Rand mit verdickter Lippe. Gekehlt unter dem Rand. Cremefarbener Überzug. Ware: Hellbraun (2.5 YR 6/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 390, Abb. 4, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



245. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext: Flutschicht zwischen Schicht 13 und 12.

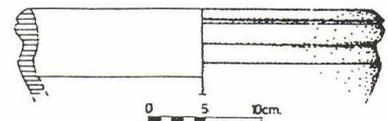
Beschreibung: Weitmündiger Topf. Obere Hälfte. Dm. 30. Scheibengedreht. Rand mit verdickter Lippe und einer Rille. Gekehlt unter dem Rand. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (2.5 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 390, Abb. 4, 3.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



246. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

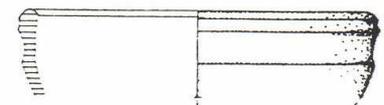
Beschreibung: Weitmündiger Topf. Obere Hälfte erhalten. Dm. 30. Scheibengedreht. Rand mit verdickter Lippe und einer Rille. Gekehlt unter dem Rand. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (2.5 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 390, Abb. 4, 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



247. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext: Flutschicht zwischen Schicht 13 und 12.

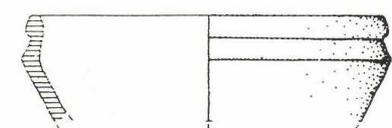
Beschreibung: Weitmündiger Topf. Obere Hälfte erhalten. Dm. 32. Scheibengedreht. Rand mit verdickter Lippe. Gekehlt unter dem Rand. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (10 YR 8/3). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 390, Abb. 4, 5.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



248. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

Beschreibung: Schale. Obere Hälfte erhalten. Dm. 24. Scheibengedreht. Verdickter Rand. Eingebogener Rand mit zugespitzter Lippe. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (7.5 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 4, 6.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



249. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext: Flutschicht zwischen Schicht 13 und 12.

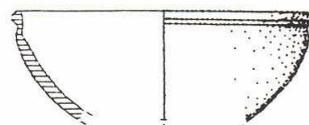
Beschreibung: Schale. Oberer Teil erhalten. Dm. 22. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit verdickter Lippe. Eine Rille und gekehlt unter dem Rand. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (7.5 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 4, 7.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



250. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

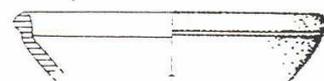
Beschreibung: Schale. Obere Hälfte erhalten. Dm. ca. 24. Scheibengedreht. Ausgebogener Rand mit verdickter Lippe. Eine Rille und gekehlt unter dem Rand. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (2.5 Y 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 4, 8.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



251. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext: Flutschicht zwischen Schicht 13 und 12.

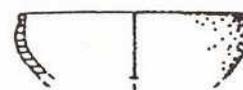
Beschreibung: Napf. Obere Hälfte erhalten. Dm. 12. Scheibengedreht. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (7.5 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 4, 9.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



252. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

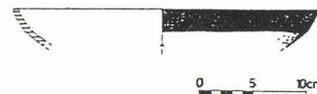
Beschreibung: Schale. Obere Hälfte erhalten. Dm. 28. Scheibengedreht. Cremefarbener Überzug. Rot bemalter Band am Rand. Ware: Cremefarben (2.5 Y 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 4, 10.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



253. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

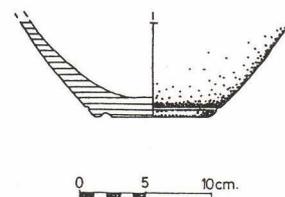
Beschreibung: Topf. Untere Hälfte erhalten. Dm. Boden 9. Flachboden mit Rille. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (7.5 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 5, 1.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



254. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext:

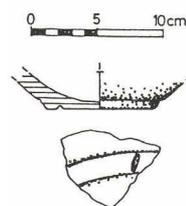
Beschreibung: Topf. Untere Hälfte erhalten. Dm. Boden 8. Flachboden mit Rille. Ware: Hellbraun (2.5 YR 6/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 5, 2.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



255. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext: Flutschicht zwischen Schicht 13 und 12.

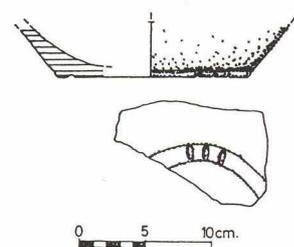
Beschreibung: Topf. Untere Hälfte erhalten. Dm. Boden 14. Flachboden mit Rille. Cremefarbener Überzug. Ware: Cremefarben (10 YR 8/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 5, 3.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



256. Habur Ware

Fundort: İmikuşağı 13-12

Fundkontext: Flutschicht zwischen Schicht 13 und 12.

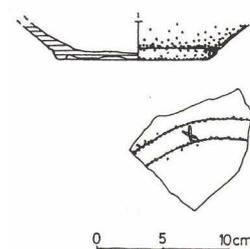
Beschreibung: Topf. Untere Hälfte erhalten. Dm. Boden 11. Flachboden mit Rille. Cremefarbener Überzug. Ware: Hellbraun (2.5 YR 6/4). Sand.

Publikation: Sevin 1998, 391, Abb. 5, 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.3.2.3. İMAMOĞLU

257. Habur Ware

Fundort: İmamoğlu IV

Fundkontext: Quadrat 8H, rundes Gebäude, neben dem Aschebereich des Herdes.

Beschreibung: Topf. Fast vollständig erhalten. Scheibengedreht. Bauchiger Körper. Ausgebogener, gerundeter Rand. Rundboden. Hellbrauner Überzug. Rote Streifenbemalung auf dem Körper. Ware: Hellbraun.

Publikation: Uzunoğlu 1987, 217, Abb. 14, Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



258. Habur Ware

Fundort: İmamoğlu IV

Fundkontext: Quadrate 3, 4, 5I, der Raum in einer Tiefe von 11.70 m.

Beschreibung: Topf. Fast vollständig erhalten. Streifenbemalung.

Publikation: Uzunoğlu 1986, 184, Abb. 10; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.3.2.4. ÜÇTEPE

259. Habur Ware

Fundort: Üçtepe MB

Fundkontext: Quadrat III, großes Gebäude, im Korridor.

Beschreibung: Becher. Scheibengedreht. Bauchiger Körper. Konkaver, hoher Hals. Cremefarbener Überzug (5 YR 7/4). Dunkelrote Bemalung (2.5 YR 3/6). Streifenbemalung am Rand und Hals. Schraffierte Dreiecke zwischen Streifen und ausgefüllte Kreise zwischen den Dreiecken auf dem Körper. Ware: Cremefarben (5 YR 7/4). Sand.

Publikation: Sevin 1993, 177, 187, Abb. 7; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.3.2.5. GEDİKLİ

260. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

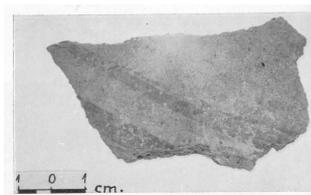
Beschreibung: Topf. Wandscherbe. Gelblich-brauner Überzug. Rötlich-braune Streifenbemalung.

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35, Abb. 9; Oguchi 1997, 215; 1998, 127; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



261. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

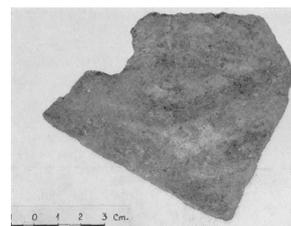
Beschreibung: Topf. Wandscherbe. Gelblich-brauner Überzug. Rötlich-braune Streifenbemalung.

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35, Abb. 10; Oguchi 1997, 215; 1998, 127; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



262. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

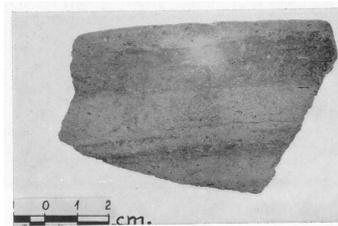
Beschreibung: Topf. Randscherbe. Gelblich-brauner Überzug. Rötlich-braune Streifenbemalung.

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35, Abb. 11; Oguchi 1997, 215; 1998, 127; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



263. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

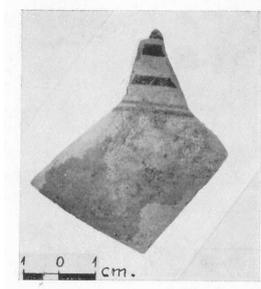
Beschreibung: Becher. Wandscherbe. Gelblich-cremefarbener Überzug. Glänzende braun-schwarze Streifenbemalung.

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35, Abb. 12; Oguchi 1997, 215; 1998, 127; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



264. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

Beschreibung:

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

265. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

Beschreibung:

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

266. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

Beschreibung:

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

267. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

Beschreibung:

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

268. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35.

Beschreibung:

269. Habur Ware

Fundort: Gedikli II

Fundkontext: Hangschnitt, fünfte Stufe.

Publikation: U.B. Alkim/H. Alkim 1966, 35.

Beschreibung:

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.3.2.6. VİRANŞEHİR

270. Habur Ware

Fundort: Viranşehir FBZ

Fundkontext: Aus einem Grabkomplex, vergesellschaftet mit zahlreichen FBZ-Gefäßen.

Beschreibung: Topf. Bauchiger Körper, konkaver Hals und ausschwingendem Hals.

Publikation: Kaschau 1999, 110.

Museum: Archäologisches Museum, Şanlıurfa

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.3.2.7. AŞAĞI YARIMCA

271. Habur Ware

Fundort: Aşağı Yarımca

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung:

Publikation: Lloyd/Brice 1951, 110, Prag 1970, 76; Oguchi 1997, 215; 1998, 125; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.3.2.8. SULTANTEPE

272. Habur Ware

Fundort: Sultantepe

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung:

Publikation: Prag 1970, 63, Anm. 8, 76; Oguchi 1997, 215; 1998, 125; Kaschau 1999, 110.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.3.2.9. TİLMEN HÖYÜK

273. Habur Ware

Fundort: Tilmen Höyük IIIa-IIIb

Fundkontext:

Beschreibung: Zahlreiche Fragmente.

Publikation: U.B. Alkım 1969, 286; Oguchi 1997, 215; 1998, 127; Kaschau 1999, 217.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.3.2.10. BOZ

274. Habur Ware

Fundort: Boz

Fundkontext:

Beschreibung: Schale.

Publikation: Seton-Williams 1954, 133; Oguchi 1998, 128.

Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

1.3.2.11. SAKÇEGÖZÜ

275. Habur Ware

Fundort: Sakçegözü
Fundkontext: Höhlensiedlung oberhalb des Dorfes.
Beschreibung: Schale.
Publikation: S eton-Williams 1954, 133; Oguchi 1997, 215; 1998, 128.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

1.3.2.12. COBA HÖYÜK

276. Habur Ware

Fundort: Coba Höyük.
Fundkontext:
Beschreibung: Topf. Einige Fragmente. Bemalt.
Publikation: du Plat Taylor et al. 1950; 109-110; Oguchi 1998, 128.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

1.3.2.13. KARABABA

277. Habur Ware

Fundort: Karababa (O50/20)
Fundkontext: Oberflächenfund.
Beschreibung:
Publikation: Sevin 1998, 387, Anm. 17.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

1.3.2.14. KALE III

278. Habur Ware

Fundort: Kale III (zweite Siedlung des Namens Dereköy, d.h. Dereköy II ist nicht ein Hinweis auf die Schicht).
Fundkontext: Oberflächenfund.
Beschreibung:
Publikation: Sevin 1998, 387, Anm. 17.
Museum:
M-Inv. Nr.:
A-Inv. Nr.:

1.3.2.15. ÇITLİ

279. Habur Ware

Fundort: Çitli

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung:

Publikation: Sevin 1998, 387, Anm. 17.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.3.2.16. YAZIKONAK

280. Habur Ware

Fundort: Yazıkonak

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung:

Publikation: Sevin 1998, 387, Anm. 17.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.3.3. ZENTRALANATOLIEN

1.3.3.1. KÜLTEPE

281. Habur Ware

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Quadrat B, aus einem Grab.

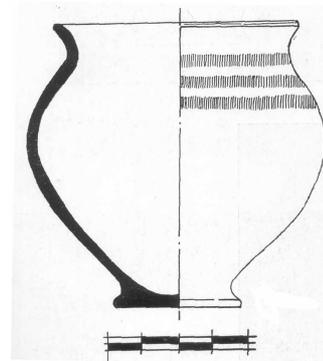
Beschreibung: Becher. Vollständig erhalten. H. ca. 8, Dm. ca. 7.1. Bauchiger Körper. Weiter, ausbiegender Rand. Ringboden. Schwach roter Überzug. Streifenbemalung in rot auf der Schulter.

Publikation: T. Özgüç 1953b, 115, Abb. 18, 26; Hrouda 1989, 205, Abb. 2 links; Oguchi 1997, 216; 1998, 129.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



282. Habur Ware

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Quadrat B, aus einem Grab.

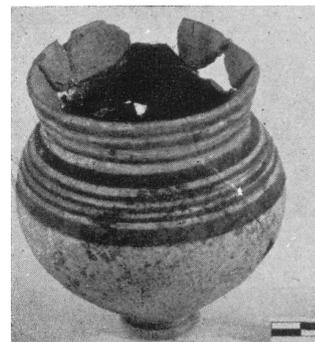
Beschreibung: Becher. Vollständig erhalten. H. ca. 10, Dm. ca. 7.8. Bauchiger Körper. Weiter, ausgebogener Rand. Standringboden. Rosafarbener Überzug. Streifenbemalung in rot am Rand und auf der Schulter.

Publikation: T. Özgüç 1953b, 115, Abb. 17, 25; Hrouda 1989, 205, Abb. 2 Mitte; Oguchi 1997, 216; 1998, 129.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



283. Habur Ware

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Grabkontext.

Beschreibung: Becher. Vollständig erhalten. Bauchiger Körper. Weiter, ausgebogener Rand. Standingboden. Streifenbemalung auf der Schulter.

Publikation: Emre 1963, 95, Taf. XXV, 1; Oguchi 1997, 216; 1998, 129.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



284. Habur Ware

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Pitosgrab.

Beschreibung: Becher. Unvollständig erhalten. Komplettes Profil rekonstruierbar. Dm. 9.3, H. 17.9, Ovaler Körper. Weiter, ausgebogener Rand. Konkaver, hoher Hals. Standingboden. Dunkelcremefarbener Überzug. Streifenbemalung in rosa-braun am Rand, am Hals und auf der Schulter.

Publikation: T. Özgüç 1986b, 92-93, Taf. 134, 3; Hrouda 1989, 205, Abb. 2 rechts; Oguchi 1997, 216; 1998, 129.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri.

M-Inv. Nr.: 85/3275

A-Inv. Nr.: Kt. 85/K 117



1.3.3.2. KONYA-KARAHÖYÜK

285. Habur Ware

Fundort: Konya-Karahöyük I

Fundkontext: Schnitt O, die große Grube, Tiefe 3.5-5.5 m.

Beschreibung: Topf. Zwei Rand- und ein Wandfragment. Vielleicht zusammengehörig. Streifenbemalung.

Publikation: Alp 1994, 16, Taf. 8, 16.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.4. SÜDLEVANTINISCH

1.4.1. SÜDANATOLIEN

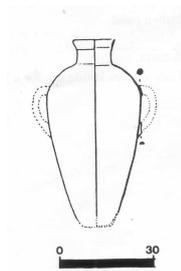
1.4.1.1. KINET HÖYÜK

286. „Kanaanäische Amphora“

Fundort: Kinet Höyük V:2

Fundkontext: MB-II Gebäude, Quadrat K, Locus 66 (KT 6471).

Beschreibung: Fast vollständig. Boden und Henkel fehlen. E.H. 4.8. Wulsttechnik. Langes, hohes Gefäß.



Ausgebogener Rand. Vertikaler Hals. Heller rot-brauner Überzug. Ware: Dunkelbraun. Große, dichte Einschlüsse wie zerstoßener Quarz, Kalk und pflanzliche Magerung.

Publikation: Gates 2000, 84, 94-95, Abb. 5, 7.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

287. Levantine Painted

Fundort: Kinet Höyük V:2

Fundkontext: MB II-Gebäude, Quadrat K3, Loci 58-59.

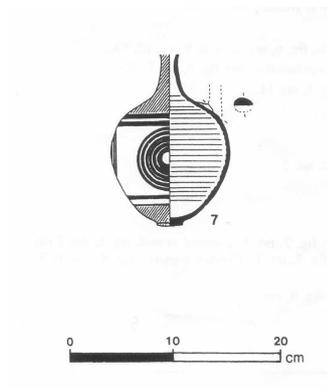
Beschreibung: Kanne. Fast vollständig, der Rand fehlt. E.H. 17.4. Scheibengedreht. Gestreckter ovaler Gefäßkörper. Flacher Boden. Brauner Überzug an der Schulter und am Hals. Roter Überzug im unteren Teil. Burnished. Dreifache multiple konzentrische Kreise in schwarz und rot in der zentralen Zone. Diese Zone ist oben und unten mit roten Bändern begrenzt. Ware: Gelb. Dichte Sandeinschlüsse. Glimmer.

Publikation: Gates 2000, 87-88, 98-99, Abb. 7, 7.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



288. Levantine Painted

Fundort: Kinet Höyük V:2

Fundkontext: MB-II Gebäude, Quadrat K, Locus 64.

Beschreibung: Kanne. Knopfboden. Rot poliert. Gestreckt ovaler Gefäßkörper.

Publikation: Gates 2000, 87-88.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.4.2. WESTANATOLIEN

1.4.2.1. TROIA

289. „Kanaanäische Amphora“

Fundort: Troia VIh/VIIa

Fundkontext: Quadrat B8, Haus VII.

Beschreibung: Einige Fragmente einer Amphora.

Publikation: Becks 2003, 49, Anm. 49.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

290. „Kanaanäische Amphora“

Fundort: Troia VIIb2-3

Fundkontext: Quadrat K4, Behälter 472, Verfüllung von Raum 5 (umgelagert).

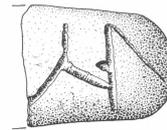
Beschreibung: Henkelfragment. Eingeritzt nach dem Brand. Es handelt sich nach Zurbach wahrscheinlich um zwei kypro-minoische Zeichen CM 29 - CM 12 (CM: *Cypro-Minoan*, kypro-minoisch).

Publikation: Zurbach 2003, 121, 125, Kat. Nr. 30, Abb. 26.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: K4.472.16



1.5. MYKENISCH

1.5.1. WESTLICHES ZENTRALANATOLIEN

1.5.1.1. BEYLERBEYİ

291. SH IIB1 Gefäß

Fundort: Beylerbeyi

Fundkontext: Oberflächenfund.

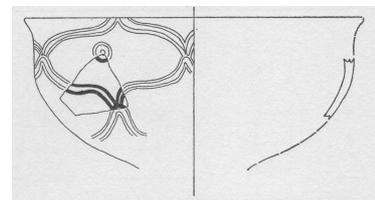
Beschreibung: Offene Form. Wandfragment. Gebogener Winkel (FM 62).

Publikation: French 1969, 73, Anm. 17, Abb. 23; Mee 1978, 124; Re 1986, 349; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.1.2. DEREKÖY II

292. SH IIB1 Alabastron mit Schulterknick (FS 94)

Fundort: Dereköy II (zweite Siedlung des Namens Dereköy, d.h. Dereköy II ist nicht ein Hinweis auf die Schicht).

Fundkontext: Gräberfeld in der Nähe der Siedlung.

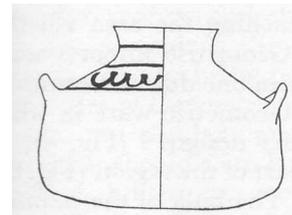
Beschreibung: Wellenlinie (FM 53) auf der Schulter. Ware: Orange.

Publikation: Birmingham et al. 1964, 30, Abb. 30, 2; Mee 1978, 126; Re 1986, 349; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.1.3. DÜVER

293. SH IIIA2-B Alabastron

Fundort: Düver

Fundkontext: Prähistorisches Gräberfeld.

Beschreibung:

Publikation: Mellink 1967, 164; 1969, 212; Mee 1978, 127; Re 1986, 349; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

294. SH IIIA2-B Kanne

Fundort: Düver

Fundkontext: Prähistorisches Gräberfeld.

Beschreibung:

Publikation: Mellink 1967, 164; 1969, 212; Mee 1978, 127; Re 1986, 349; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

1.5.1.4. BEYCESULTAN

295. SH IIIA-B Gefäß

Fundort: Beycesultan III

Fundkontext: Areal J, Raum 1, Boden.

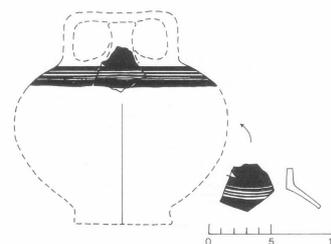
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Rote Bänder- und Linearverzierung.

Publikation: Re 1986, 349; Mellaart/Murray 1995, 2, 8, Abb. P.6, 11; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: BS/55/409



1.5.1.5. GAVURTEPE-ALASEHIR

296. SH IIIA2 Geschlossene Form

Fundort: Gavurtepe - Alaçehir

Fundkontext:

Beschreibung: Wandscherbe. Bänder- und Linienverzierung. Wellenlinie (FM 53).

Publikation: Boysal 1969, 46-47, Taf. XXIII, Abb. 31; Mee 1978, 128; Re 1986, 347; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



297. Offene Form

Fundort: Gavurtepe - Alaçehir

Fundkontext:

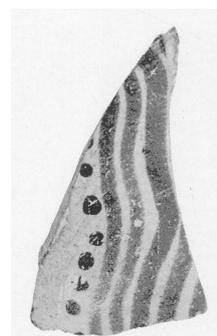
Publikation: Boysal 1969, 46-47, Taf. XXIII, Abb. 32; Mee 1978, 128; Re 1986, 347; Mee 1998, 141.

Beschreibung: Wandscherbe. Oktopus (FM 21)? mit Punkten.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.2. SÜDANATOLIEN

1.5.2.1. MERSİN-YUMUKTEPE

298. SH IIIA-B enghalsige Kanne (FS 120-121)

Fundort: Mersin-Yumuktepe VI-V

Fundkontext: Raum 55.

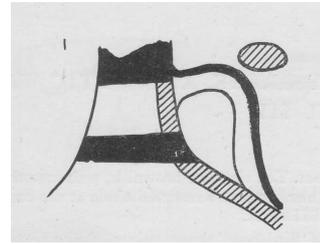
Beschreibung: Halsfragment mit Henkel. Hellrötlich-braune Bänder. Ware: Wie rosa, fein.

Publikation: Fitzgerald 1940, 101, Taf. LXXXI, 2, Taf. LVIII, 5; Garstang 1953, 256, Abb. 160, 1; Mee 1978, 133; Sherrat/Crouwell 1987, 341; Mee 1998, 145.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



299. SH IIIA-B Krater oder Skyphos

Fundort: Mersin-Yumuktepe VI-V

Fundkontext: Bereich 44.

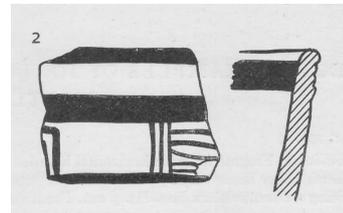
Beschreibung: Offene Form. Randfragment. Beige-cremefarbener Überzug. Rot-braune Bemalung. Gebogenes Band. Ware: Wie rosa, fein.

Publikation: Fitzgerald 1940, 102, Taf. LXXXI, 5; Taf. LVIII, 2; Garstang 1953, 256, Abb. 160, 2; Mee 1978, 133; Sherrat/Crouwell 1987, 341; Mee 1998, 145.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



300. SH IIIA2-SH IIIB Gefäß

Fundort: Mersin-Yumuktepe IV

Fundkontext: Bereich 26.

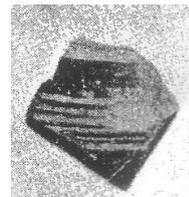
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Grünlich-braune Bemalung. Horizontale Linien zwischen Bändern. Ware: Beige, fein.

Publikation: Fitzgerald 1940, 102, Taf. LXXXI, 3; Mee 1978, 133; Sherrat/Crouwell 1987, 341; Mee 1998, 145.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



301. SH IIIA 2 Gefäß

Fundort: Mersin-Yumuktepe IV

Fundkontext: Bereich 25.

Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Cremefarbener Überzug. Rötlich-braune Bemalung. Gebogenes Band (FM 19). Ware: Hellbraun, viele Einschlüsse.

Publikation: Fitzgerald 1940, 102, Taf. LXXXI, 4; Mee 1998, 145.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



302. SH IIIA2 Gefäß

Fundort: Mersin-Yumuktepe IV

Fundkontext: Bereich 25.

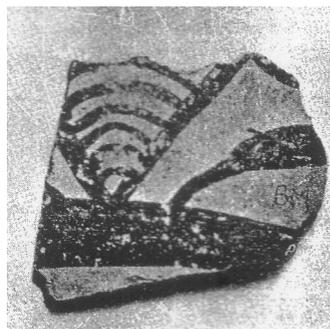
Beschreibung: Geschlossene Form. Wandscherbe. Beiger Überzug. Rötlich-braune Bemalung. Gebogenes Band (FM 19). Ware: Rosa. Einschlüsse vorhanden.

Publikation: Fitzgerald 1940, 102, Taf. LXXXI, 7; Mee 1998, 145.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.2.2. KAZANLI

303. SH IIA Vaphiotasse

Fundort: Kazanlı

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung: Wandfragment. Doppelaxt (FM 35).

Publikation: French 1975, 74; Mee 1978, 131; Re 1986, 346; Sherrat/Crouwell 1987, 327, Abb. 6, 4; Mee 1998, 145.

Museum: Archäologisches Museum, Adana

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



304. SH IIIA2 Bügelkanne

Fundort: Kazanlı

Fundkontext: Oberflächenfund.

Beschreibung: Schulterfragment. Blume (FM 18)

Publikation: French 1975, 74; Mee 1978, 131; Re 1986, 347; Sherrat/Crouwell 1987, 327, Abb. 6, 3; Mee 1998, 145.

Museum: Archäologisches Museum, Adana

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



305. SH IIIA-B Kylix

Fundort: Kazanlı

Fundkontext: Quadrat C, c-180.

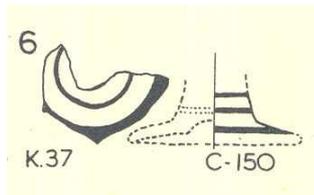
Beschreibung: Fußfragment. Linearverzierung.

Publikation: Garstang 1938, Taf. X, 6; Mee 1978, 131; Re 1986, 350; Sherrat/Crouwell, 1987, 326; Mee 1998, 145.

Museum: Archäologisches Museum, Adana

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.2.3. KİLİSETEPE

306. SH IIIA-B Bügelkanne, flach

Fundort: Kilisetepe II

Fundkontext: Quadrat K20, eisenzeitliche Grube 94/23.

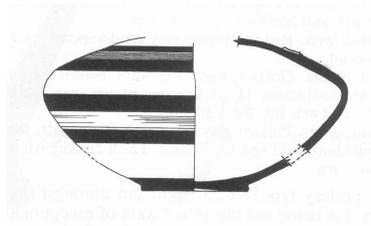
Beschreibung: 7 Fragmente mit Henkelansatz. Aprikosenfarbener Überzug. Orange-rote Linear - Bänderverzierung. Ware: Hellorange, fein.

Publikation: Symington 1995, 176-177, Abb. 15, 6; Mee 1998, 145.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.3. SÜDOSTANATOLIEN

1.5.3.1. TILLE HÖYÜK

307. SH IIIA-B Bügelkanne

Fundort: Tille Höyük Nordwestecke 3-4

Fundkontext: Füllschicht.

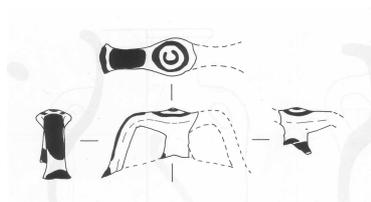
Beschreibung: Hals und geschlossener Rand. E.H. 3.

Publikation: Summers 1993, 14, 25, Abb. 35, Taf. 21a.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: TH/90/7461/019/01/015



1.5.4. ZENTRALANATOLIEN

1.5.4.1. MAŞAT HÖYÜK

308. SH IIIA2-IIIB Flasche (FS 190)

Fundort: Maşat Höyük I

Fundkontext: Palast, Zerstörungsschicht.

Beschreibung: Fast vollständig. H. 12.9, Dm. 2.1. Grünlich-cremefarbener Überzug. Schwarze Bänder-Linearverzierung.

Publikation: T. Özgüç 1978, 15, 66, 120, 127-128, Taf. 83, 1a-b; Mee 1978, 132-133; Re 1986, 349; Özgünel 1996, 109; Mee 1998, 141.

Museum: Museum anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Mşt. 74/341



309. SH IIIA2-IIIB Flasche (FS 190)

Fundort: Maşat Höyük I

Fundkontext: Palast, Zerstörungsschicht.

Beschreibung: Fast vollständig. H. 1, Dm. Boden 3.5. Cremefarbener Überzug. Schwarze Bänder-Linearverzierung.

Publikation: T. Özgüç 1978, 15, 120, 128, Taf. D, 1; Mee 1978, 132-133; Re 1986, 349; Özgünel 1996, 109, Taf. 16, 3-4; Mee 1998, 141.

Museum: Museum anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Mşt. 73/77



310. SH IIIA2-IIIB Bügelkanne, bauchig (FS 171)

Fundort: Maşat Höyük I

Fundkontext: Palast, Zerstörungsschicht.

Beschreibung: Fast vollständig. H. 11, Dm. Boden 4.4. Cremefarbener Überzug. Rötlich-braune Bänder-Linearverzierung.

Publikation: T. Özgüç 1978, 15, 66, 120, 128, Taf. 84; Mee 1978, 132-133; Re 1986, 349; Özgünel 1996, 106-107, Taf. 15, 7; Mee 1998, 141.

Museum: Museum anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: Mst. 74/33



311. SH IIIA2-IIIB Flasche (FS 190)

Fundort: Maşat Höyük I

Fundkontext: Dreiräumiges Haus der Schicht I.

Beschreibung: Rand- und Halsfragment. Grünlich-cremefarbener Überzug. Schwarze parallele horizontale Linien am Hals.

Publikation: Mee 1978, 132-133; T. Özgüç 1982, 102-103, Taf. 47, 5; Re 1986, 349; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



312. SH IIIA-IIIB Bügelkanne

Fundort: Maşat Höyük I

Fundkontext: Dreiräumiges Haus der Schicht I.

Beschreibung: Rand- und Halsfragment. Cremefarbener Überzug. Schwarze Bänder.

Publikation: Mee 1978, 132-133; T. Özgüç 1982, 102-103, Taf. 47, 6; Re 1986, 349; Mee 1998, 141.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.4.2. BOĞAZKÖY

313. SH IIIA-B Kylix

Fundort: Boğazköy NS

Fundkontext: US, Quadrat J/19, Suchschnitt westlich des Großen Tempels.

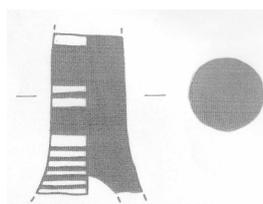
Beschreibung: Stielfragment. E.L. 6. Cremefarbener Überzug. Orangerote Streifen außen. Ware: Beige-orange (5 YR 7/6). Wenig feine bis bis mittelfeine mineralische Magerung. Wenig Glimmer.

Publikation: Genz 2004, 77-84.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



1.5.4.3. SIVAS-KUŞAKLI II

314. SH IIIA2 birnenförmige Amphora

Fundort: Sivas-Kuşaklı, Zerstörung in der ersten Hälfte des 14. Jhs.

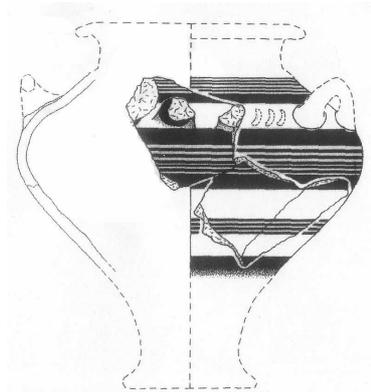
Fundkontext: Nordwest-Tor, auf dem Boden der Aufgangsrampe.

Beschreibung: Drei Wandfragmente, zwei anpassend. Schwarzbrauner Streifen. Ware: Hellbeige.

Publikation: Müller-Karpe et al. 2004, 155-157, Abb. 13.

Museum:

M-Inv. Nr.:



1.5.4.4. FRAKDİN

315. SH IIIB2-SH IIC Bügelkanne, bauchig (FS 171)

Fundort: Frakdin, letzte hethitische Schicht

Fundkontext: Auf dem Boden des Hauses.

Beschreibung: Fast vollständig erhalten. An der Schulter antithetische Spiralen (FM 50) mit Tannenzweigmuster (FM 58) und gestielter Spirale (FM 51), darunter Blattband (FM 64). Bänder-Linearverzierung auf dem Körper.

Publikation: N. Özgüç 1955, 303; Mee 1978, 128; Re 1986, 352; Özgünel 1996, 106, Taf. 16, 1-2; Mee 1998, 141.

Museum: Museum anatolischer Zivilisationen, Ankara

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: FR.81



2. GEFÄßE AUS STEIN

2.1. MINOISCH

2.1.1. WESTANATOLIEN

2.1.1.1. MİLET

316. Rhyton

Fundort: Milet IV

Fundkontext: Im Bereich des Athena-Tempels, Quadrat 95.13.

Beschreibung: Serpentin. Bodenfragment. Flach und durchbohrt.

Publikation: B. Niemeier/W.-D. Niemeier 1997, 238, Abb. 72g, 75; 1999, 548, Taf. CXIXd.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



317. Kelch

Fundort: Milet IV

Fundkontext: Im Bereich des Athena-Tempels, Quadrat 94.28.

Beschreibung: Alabaster. Randfragment.

Publikation: B. Niemeier/W.-D. Niemeier 1997, 238, Abb. 72f, 74; W.-D. Niemeier 1998, 28; B. Niemeier/W.-D. Niemeier 1999, 548, Taf. CXIXa.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



2.1.1.2. TROIA

318. Schale (*Blossom Bowl*)

Fundort: Troia V? (II-V)

Fundkontext:

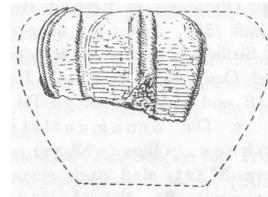
Beschreibung: Steatit. Randfragment. Reliefierte vertikale Blattornamente.

Publikation: Götze 1902, 391, Abb. 373.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



319. Lampe/ Libationstischchen?

Fundort: Troia IX

Fundkontext: Aus dem Fundamentbereich eines römischen Monuments, umgelagert.

Beschreibung: Fragment von Boden, Fuß und unterem Gefäßkörper. H. 9. Oberfläche poliert. Unterer Gefäßkörper ist in Form von Blättern (*Petals*) gestaltet. Innen weiße Schicht.

Publikation: Blegen et al. 1953, 230, Abb. 298, 38-116; Warren 1969, 52, 55.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 38-116



2.2. ÄGYPTISCH

2.1.1. ZENTRALANATOLIEN

2.1.1.1. BOĞAZKÖY

320. Vase

Fundort: Boğazköy BK III

Fundkontext: BK, Quadrat u/7.

Beschreibung: Alabaster. Fast vollständig. E.H. 22.5. Flacher Boden. Schlanker Körper. Ausgebogener Rand.

Publikation: Boehmer 1972, 211, 214, Taf. LXXXII, 2179.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 222/a



321. Toilettengefäß

Fundort: Boğazköy BK III

Fundkontext: BK, Nordwesthang, Quadrat L/18, Schutt – umgelagert.

Beschreibung: Obsidian. Wandfragment. E.H. 2.9. Eingraviert ist die Kartusche des ägyptischen Hyksos Herrschers Chian (unvollständig erhalten).

Publikation: Boehmer 1972, 211, 214, Taf. LXXXII, 2178; Stock 1963, 73-80; Beran 1961, 14, Taf. VIII, 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 325/s



2.3. SYRISCH-MESOPOTAMISCH

2.1.1. ZENTRALANATOLIEN

2.1.1.1. BOĞAZKÖY

322. „Amphora“

Fundort: Boğazköy NS

Fundkontext: US, Quadrat J/20, Schutt.

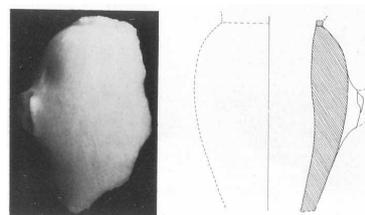
Publikation: Boehmer 1979, 53-54, Taf. XXXII, 3727.

Beschreibung: Kalkalabaster. Wandfragment mit Henkelansatz. E.H. 12.9.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 76/43



323. Trichter

Fundort: Boğazköy NS

Fundkontext: US, Quadrat J/19 Schutt.

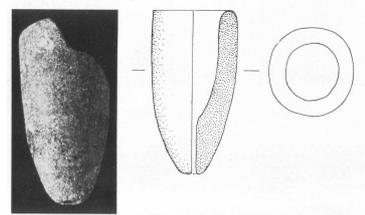
Beschreibung: Fast vollständig. H. 6.6, Dm. 2.15. Ovaler Körper. Boden durchbohrt.

Publikation: Boehmer 1979, 54, Taf. XXXIII, 3728.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 70/47



3. GEFÄßE AUS GLAS/FAYENCE/FRITTE

3.1. SYRISCH-MESOPOTAMISCH

3.1.1. ZENTRALANATOLIEN

3.1.1.1. KÜLTEPE

324. Becher

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Topfgrab.

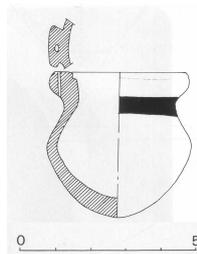
Beschreibung: Fayence. Vollständiges Profil. H. 4.1. Grün glasiert. S-förmiger Körper. Rundboden. Zwei durchbohrte horizontale Henkel zum Aufhängen. Schwarzes Band auf dem Hals.

Publikation: T. Özgüç 1992, 160-161, Taf. 70, 5.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



325. Schale

Fundort: Kültepe Ib

Fundkontext: Karum, Topfgrab.

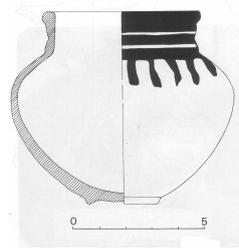
Beschreibung: Grünlich-türkisfarbene Fayence. Vollständiges Profil. H. 7.1. Bauchiger Körper. Zylindrischer Hals. Niedriger Standringboden. Drei schwarze horizontale Bänder am Rand und Hals. Vertikal zulaufende Bänder an der Schulter. Der Rest der Verzierung ist nicht erhalten.

Publikation: T. Özgüç 1992, 160, Taf. 70, 4.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



326. Schale

Fundort: Kültepe Ia

Fundkontext: Karum, Versturz von den Häusern, offenbar aus einem gestörten Grab.

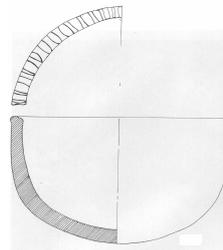
Beschreibung: Fayence. Drei anpassende Rand- und Wandscherben. E.H. 5.5. Runder Körper. Rundboden. Ausziehender Rand. Eine Rille unter dem Rand. Rillen auf dem flachen Rand. Innen dunkel- und außen hellblaue Glasur.

Publikation: T. Özgüç 1992, 161, Taf. 71, 6.

Museum: Archäologisches Museum, Kayseri

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



3.1.1.2. ACEMHÖYÜK

327. Vase

Fundort: Acemhöyük (karumzeitlich)

Fundkontext: Palast.

Beschreibung: Fayence. Boden- und Randfragmente. Konischer Körper. Flacher Boden. Horizontale Friese verziert mit geometrischen Motiven.

Publikation: T. Özgüç 1986a, 207, Abb. 1, Taf. 46, 23.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:



3.1.1.3. ALIŞAR

328. Schale/Tasse?

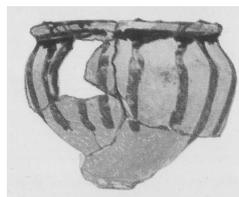
Fundort: Alişar II

Fundkontext:

Beschreibung: Fritte. Anpassende Rand- und Wandfragmente. S-förmiger Körper. Ausziehender Rand. Dunkelfarbiger horizontaler Band unter dem Rand und vertikal zulaufende Bänder.

Publikation: Schmidt 1932, 179, Taf. III, b1868; Bossert 1942, 35, Abb. 278.

Museum:



M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: b 1868

3.1.1.4. BOĞAZKÖY

329. Flasche?

Fundort: Boğazköy BK III

Fundkontext: BK, Quadrat y/9, Füllung des großen Kultbeckens.

Beschreibung: Weißes undurchsichtiges Glas oder Fritte. Vier Wandfragmente. Di. 0.3. Wellenverzierung.

Publikation: Boehmer 1972, 174-175, Taf. LXIII, 1802.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 263/o



3.1.2. SÜDOSTANATOLIEN

3.1.2.1. LİDAR HÖYÜK

330. Einhenklige Flasche

Fundort: Lidar Höyük 4

Fundkontext: Areal M 50d/26, B.4a/b, Grab 126 (Kinderbestattung, Kistengrab).

Beschreibung: Fayence. Vollständig erhalten. H. 15.6, Dm. Rand. 4.1. Bauchiger Körper. Standringboden. Enger zylindrischer Hals. Verdickte ausgezogene Lippe. Hellblau-türkisfarbene Glasur. Obere Hälfte der Flasche verziert mit dunkelgrauen horizontalen und vertikalen Streifen.

Publikation: Kaschau 1999, 176, 266, Taf. IX, Grab 126, 5, Taf. G, 4.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: 87/100



3.1.2.2. NORŞUNTEPE

331. Gefäß

Fundort: Norşuntepe SBZ

Fundkontext: Südterasse, Nordareal, Bothros.

Beschreibung: Glasfragment. Gelbe Verzierung.

Publikation: Hauptmann 1974, 93.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.:

3.1.3. WESTANATOLIEN

3.1.3.1. BEYCESULTAN

332. Geschlossenes Gefäß

Fundort: Beycesultan II

Fundkontext: Schnitt L, Raum 16.

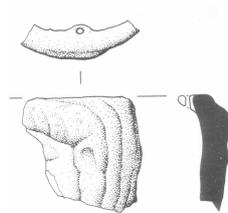
Beschreibung: Fayence. Randscherbe. E.H. 4.50. Reliefierte Menschenkopfdarstellung.

Publikation: Murray 1995, 126, 150, Abb. 0.41, 342.

Museum:

M-Inv. Nr.: 5-253-75

A-Inv. Nr.: BS/54/289



4. SIEGEL

4.1. SYRISCHER STIL

4.1.1. SÜDOSTANATOLIEN

4.1.1.1. LIDAR HÖYÜK

333. Zylindersiegel

Fundort: Lidar Höyük 4

Fundkontext: Quadrat M 50b, Raum G (?).

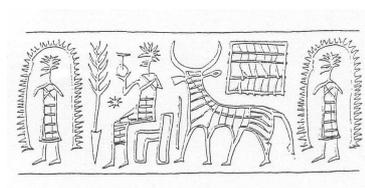
Beschreibung: Chlorit. H. 2.2, Dm. 3.38. Vollständig. Eine männliche Figur steht unter einer Überdachung und vor ihr sitzt eine männliche Figur, die ein Gefäß in der Hand hält. In der Mitte steht eine Pflanze. Hinter der sitzenden Figur befindet sich ein Stier und über ihm ein unbestimmbarer Gegenstand.

Publikation: Mellink 1990, 134-135, Abb. 11; Porter 2001, 985-986, Nr. 31.

Museum:

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: LI 87/2



334. Zylindersiegel

Fundort: Lidar Höyük 4

Fundkontext: Quadrat E44d, Raum C, Schutt 29.

Beschreibung: Hämatit. H. 3.15, Dm. 5.8. Vollständig. Drei Szenen, geteilt durch horizontale und vertikale Flechtbänder. In der Hauptszene sitzt eine männliche Figur mit Flügeln und einem Lituus (?) auf einem Thron. Der Thron steht auf zwei liegenden Tieren, links eine Antilope und rechts ein Löwe. Vor der thronenden Figur befinden sich eine Rosette und zwei Figuren, die ihre Hände halten. Links steht eine nackte Göttin und rechts eine männliche Figur. In der Nebenszene rechts oben sind zwei antithetische Greifen zu sehen, zudem rechts unten drei Hasen.

Publikation: Boehmer/Güterbock 1987, 37, 39, Abb. 25b; A. Erkanal 1993b, 85-86, Taf. 34, IX-H/01.

Museum: Archäologisches Museum, Urfa

M-Inv. Nr.:

A-Inv. Nr.: LI 82/1



335. Zylindersiegel

Fundort: Lidar Höyük UK

Fundkontext:

Beschreibung: H. ca. 2. Fast vollständig. Drei Figuren, einer Schlange folgend. Die Hände scheinen erhoben zu sein.

