

### Adimantus

Der unter dem Namen Adimantus (Ἀδείμαντος) (A.) bekannte Manichäer ist höchstwahrscheinlich identisch mit dem Manischüler Ad-da(-s, -y). Von Mani selbst beauftragt missioniert er mit Erfolg im Osten des röm. Reichs und in Ägypten. Bei den westlichen Manichäern steht A. in hohem Ansehen. →Faustus v. Mileve empfiehlt, neben Mani allein den „äußerst gelehrten“ A. zu studieren (Augustinus, *c. Faust.* 1,2). Unter dem Namen des A. kursieren in Nordafrika *disputationes*. Der Inhalt dieser verlorenen Schrift kann nur aus Augustinus' Angaben in seiner Entgegnung *c. Adim.* rekonstruiert werden. Wohl im Anschluß an →Marcion bildet A. Antithesen aus atl. und ntl. Stellen, um die Widersprüchlichkeit der beiden Testamente aufzuzeigen mit der Konsequenz, das AT als Dokument des bösen Schöpfergottes zu verwerfen. Die Kritik zielt vor allem gegen die atl. Aussagen über das Wesen und Handeln Gottes, die Schöpfungsgeschichte, das Menschenbild sowie die Ethik des AT. Dabei beweist A. umfassende Kenntnis der bibl. Schriften. Seiner Argumentationstechnik

folgen andere Manichäer wie Faustus v. Mileve. Die für Addas bezeugte Schrift  $\mu\acute{o}\delta\iota\omicron\varsigma$  scheint inhaltlich dem Evangelium  $\rightarrow$ Manis nahegestanden zu haben; ob sie mit den Antithesen identisch ist, scheint daher fraglich.

W: Aug., c. *Adim.*, J. Zycha (CSEL 25/1) 115–190.  
L: P. Alfarc, *Les Écritures Manichéennes* 2, P 1919, 96–106. – F. Chatillon, *A. Manichaei discipulus*: *Revue de Moyen Age Latin* 10 (1954) 191–203. – F. Decret, *L'Afrique Manichéenne* 1, P 1978, 93–105. 121 f. 174 f. – *ders.*, A.: *AugL* 1, 94 f. – S.N.C. *Lieu*, *Manichaeism in Mesopotamia and the Roman East*, Le 1994, 26–38. – R. Merkelbach, *Manichaica* (1–3): *ZPE* 56 (1984) 51–53. – *ders.*, Nachtrag: *ZPE* 58 (1985) 57 f. – G. Sfameni-Gasparro, *Addas-A. unus ex discipulis Manichaei*: *Studia Manichaica*, ed. R. E. Emmerick, W. Sundermann, P. Zieme, B 2000, 546–559. – J. Tubach, *Nochmals Addas-Adeimantos*: *ZPE* 106 (1995) 170–174. A. HOFFMANN