

RelBib

Bibliography of the Study of Religion

<https://relbib.de>

Dear reader,

This is a self-archived version of the following article:

Author:	Halft, Dennis
Title:	“Eine persische Evangelien-Handschrift und die Londoner Polyglotte / A Persian Gospel Manuscript and the London Polyglot“
Published in:	Orientalische Bibelhandschriften aus der Staatsbibliothek zu Berlin-PK: Eine illustrierte Geschichte Wiesbaden: Reichert Verlag
Year:	2016
Pages:	155 - 157
ISBN:	3-95490-209-5

The article is used with permission of [Reichert Verlag](#).

Thank you for supporting Green Open Access.

Your RelBib team

Eine persische Evangelien-Handschrift und die Londoner Polyglotte

Dennis Halft OP

Die Londoner Polyglotte (1653–57) gilt als das ambitionierteste und zugleich letzte Unternehmen in der Frühmoderne zur Herstellung einer gedruckten Mehrsprachenbibel. Neben den Originalsprachen berücksichtigte ihr Herausgeber, der anglikanische Bischof Brian Walton (1600–61), auch Übersetzungen biblischer Schriften in Sprachen des Nahen und Mittleren Ostens. Die vier Evangelien nahm er in sechs Versionen auf, nämlich auf Griechisch, Lateinisch (*Vulgata*), Syrisch (*Peschitta*), Arabisch, sowie erstmals Äthiopisch und Persisch. Die nicht-lateinischen Fassungen wurden zusätzlich ins Lateinische übersetzt. In der Drucklegung sind alle Texte so angeordnet, dass der Leser auf einer Doppelseite unmittelbar zwischen den Versionen vergleichen kann (Brian Walton [Hrsg.], *Biblia sacra polyglotta complectentia textus originales, Hebraicum, cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Graecum versionumque antiquarum, Samaritanae, Graecae LXXII interp., Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aethiopicae, Persicae, Vulg. Lat., quicquid comparari poterat*, 6 Bände, London 1653–57).

Vorlage für die persischen Evangelien war die, nach Ansicht Waltons, „älteste und beste“ Handschrift Pococke 241, die seit 1692 in der Bodleian Library in Oxford aufbewahrt wird (Walton 1653, Bd. 1, S. 102). Sie enthält eine Übersetzung aus dem Syrischen, die von dem Christen Yūhannā ibn al-Qass Yūsuf Ya'qūbī angefertigt wurde. In der Einleitung, die einen kurzen Kommentar zu den Evangelien in zehn Kapiteln enthält, berichtet der Übersetzer, dass er diesen in Tiflis geschrieben habe, wo ihm weder syrische noch arabische Bücher zur Verfügung standen. Außerdem verweist er auf einen anderen kurzen Kommentar, den er zur Christologie verfasst habe. Sprache oder Titel des Werkes präzisiert er jedoch nicht.

Die Ursprünge der Handschrift Pococke 241 liegen auf der Halbinsel Krim. Dort wurde sie in Kaffa, dem antiken Theodosia (heute Feodossija), Mitte des Jahres 1341 von dem Schreiber Šimūn ibn Yusuf ibn Ibrāhim aus Tabriz fertiggestellt. Die Entstehung der in der Handschrift enthaltenen Übersetzung ist entsprechend früher anzusetzen. Die Abschrift der persischen Evangelien war eine Auftragsarbeit für einen Christen aus Tiflis namens Ḥvāḡa Amīr ibn Sahm ad-Daula ibn Šīrāna. Die Handschrift Pococke 241 zeigt die Mobilität und kulturelle Vernetzung persischsprachiger Christen in Iran, dem Kaukasus und der Schwarzmeerregion.

A Persian Gospel Manuscript and the London Polyglot

Dennis Halft OP

The London Polyglot (1653–57) is regarded as the most ambitious and at the same time, in the early modern period, the last endeavour to produce a printed multilingual Bible. Alongside the original languages, the editor, the Anglican bishop Brian Walton (1600–1661), also included translations of the scriptures into languages of the Near and Middle East. He included six versions of the four Gospels: Greek, Latin (*Vulgata*), Syriac (*Peshitta*), Arabic, and for the first time Ethiopic and Persian. The non-Latin versions were also additionally translated into Latin. In the printed layout, all the texts are arranged in such a way that the reader can immediately compare the versions on a double page (Brian Walton [ed.], *Biblia sacra polyglotta complectentia textus originales, Hebraicum, cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Graecum versionumque antiquarum, Samaritanae, Graecae LXXII interp., Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aethiopicae, Persicae, Vulg. Lat., quicquid comparari poterat*, 6 vols., London 1653–57).

The Persian Gospels were based on what, in Walton's opinion, was the “oldest and best” manuscript, Pococke 241, which has been held by the Bodleian Library in Oxford since 1692 (Walton 1653, vol. 1, p. 102). It contains a translation from Syriac made by the Christian Yūhannā ibn al-Qass Yūsuf Ya'qūbī. In the introduction, which contains a brief commentary on the Gospels in ten chapters, the translator reports that he had written this in Tbilisi, where he had neither Syriac nor Arabic books at his disposal. He also refers to another short commentary he had written on Christology, but does not mention its title or what language it was written in.

The origins of the manuscript Pococke 241 lie on the Crimean peninsula. It was produced in what was then Caffa (known in classical times as Theodosia, and now as Feodosia), in the middle of 1341 by the scribe Šimūn ibn Yūsuf ibn Ibrāhim from Tabriz. The date of the translation contained in the manuscript must accordingly be earlier. The copy of the Persian Gospels was commissioned from a Christian from Tbilisi named Ḥvāḡa Amīr ibn Sahm ad-Daula ibn Šīrāna. Pococke 241 demonstrates the mobility and cultural networking of Persian-speaking Christians in Iran, the Caucasus and the whole Black Sea region.



III. 1a:

Londoner Polyglotte, Band 5: Beginn des Matthäus-Evangeliums (Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke. Signatur: gr.2° Bf 1845-5).

London Polyglot, vol. 5: Opening of Matthew's Gospel (Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke. shelfmark: gr.2° Bf 1845-5).



III. 1b:

Londoner Polyglotte, Band 5: Beginn des Matthäus-Evangeliums (Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke. Signatur: gr.2° Bf 1845-5).

London Polyglot, vol. 5: Opening of Matthew's Gospel (Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke, shelfmark: gr.2° Bf 1845-5).