

Social Research in New York tätig, von 1959–82 lehrte er am Collège de France Sozialanthropologie, seit 1973 ist er Mitglied der Académie Française. (2) Sein erstes großes theoret. Werk *Les structures élémentaires de la parenté*, 1949 (»Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft«, 1967) erklärt Heiratsregeln aus dem Strukturprinzip der → Reziprozität und des Frauenaustauschs. Ziel ist die Allianzen-Bildung sozialer Gruppen. Die dabei vorgenommene Reduktion der Frau zum Tauschobjekt und die Stilisierung des Mannes zum alleinigen Kulturträger wird von feminist. Seite kritisiert. (3) L.-S.' → Dekonstruktion des Totemismus (1962, → Totem) und seine Arbeit *La pensée sauvage*, 1962 (»Das wilde Denken«, 1968) verweisen auf eine Vielschichtigkeit sog. primitiver Mentalität, die dem Denken des modernen Menschen in nichts nachsteht. In seinem Hauptwerk *Mythologiques* (1964–71) stellt L.-S. Transformationsregeln dar, durch die aus einer vorgegebenen Mythe eine Vielzahl neuer mytholog. Erzählungen geschaffen werden können. → Mythos, → Verwandtschaft. PJB

*W.*: *Les structures élémentaires de la parenté*, 1949. – *Tristes Tropiques*, 1955. – *Le totémisme aujourd'hui*, 1962. – *La pensée sauvage*, 1962. – *Mythologiques I–IV*, 1964, 1966, 1968, 1971.

*Lit.*: M. Oppitz, *Notwendige Beziehungen. Abriss der strukturalen Anthropologie*, 1975. – R. Schugens/B. Sommerburg, *Patriarchatsmagie. Zum Sexismus in der Theorie von C. L.-S.*, in: B. Kossek u. a. (Hg.), *Verkehren der Geschlechter. Reflexionen u. Analysen von Ethnologinnen*, 1989, 14–35. – E. Leach, L.-S. zur Einf., 1991.

**Lévi-Strauss**, Claude (geb. 1908), franz. Ethnologe und Kulturtheoretiker. (1) Angeregt von den Linguisten F. de Saussure (1857–1913) und R. O. Jakobson (1896–1982), beeinflusste er maßgeblich die Entwicklung des franz. → Strukturalismus. Während eines Brasilienaufenthalts (1935–39) führten ihn Expeditionen zu Indianern des Mato Grosso. Die Eindrücke dieser Reisen wurden in seinem populärsten Werk *Tristes Tropiques* (»Traurige Tropen«, 1955) festgehalten. 1942–45 war er an der New School of